

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МАОУ СОШ № 36
Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 36
А.С. Бабушкина
Приказ № 30-ОД от «31» августа
2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления
«Бисероплетение»**

**Автор-составитель: Козлова Полина Андреевна,
Учитель начальных классов**

г. Екатеринбург, 2026 год

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа начального общего образования «Бисероплетение»
Нормативные основания для разработки программы	1. Федеральный Закон №273– ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации». 2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 №1726– р). 3. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648– 20 «Санитарно– эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685– 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» 5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 6. Устав МБОУ– СОШ № 36.
Составитель программы	Козлова Полина Андреевна, учитель начальных классов
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Форма реализации программы	Очная
Срок реализации программы	1 год
Класс	1-4
Категория обучающихся	Обучающиеся школы
Уровень освоения программы	Базовый

Краткая аннотация программы дополнительного образования детей	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» направлена на формирование и сохранение психологического здоровья школьников, т.к. способствует развитию интересов младшего школьника к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению благоприятного психологического климата в классе.
---	---

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.....	7
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	8
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	10
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	11
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..	11
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» (далее программа) имеет художественно эстетическую направленность и разработана для детей начальной школы. Программа психологических занятий направлена на формирование и сохранение психологического здоровья школьников, т.к. способствует развитию интересов младшего школьника к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению благоприятного психологического климата в классе.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный Закон №273– ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 №1726– р).
3. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648– 20 «Санитарно– эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685– 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Устав МБОУ– СОШ № 36.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы обусловлена современными требованиями модернизации дополнительного образования и задачами художественно-эстетического развития учащихся, которые школьный курс не имеет возможности реализовать в полном объеме.

В ходе освоения программного материала учащиеся приобретают знания и умения, которые находят практическое применение при изучении школьных дисциплин: технологии, черчения, изобразительного искусства, истории и литературы.

Отличительные особенности программы обусловлены:

- многообразием разделов программы, удовлетворяющих разные интересы и потребности детей;
- приобретением деятельностно-практического опыта, в основе которого лежит выполнение творческих коллективных и проектных заданий;
- использованием регионального компонента при моделировании и изготовлении сувениров.

Педагогическая целесообразность данной программы обеспечена педагогическими принципами, лежащими в основе образовательного процесса, и подтверждается соответствием выбранных форм работы возрастным и психологическим особенностям учащихся, сопряжённостью целей, задач и ожидаемых результатов.

Применение в образовательном процессе современных педагогических технологий способствует сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

Принцип доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.

Коммуникативный принцип – способствует формированию коммуникативных навыков и навыков выстраивание эффективного межличностного взаимодействия.

Гуманистический принцип – создание благоприятных условий для равноправного взаимодействия педагога и воспитуемого, основанного на признании индивидуальности и ценности каждого ребенка как личности.

Принцип связи обучения с жизнью (связи теории с практикой) – это принцип, ориентирующий педагога на необходимость гармоничной связи научных знаний и практики повседневной жизни. Значимость практики в процессе обучения заключается в том, что она является: одним из основных источников познавательной деятельности учащихся; единственным действительно объективным критерием истинности получаемых знаний; областью, показывающей значимость получаемых знаний и применение в практической деятельности.

Принцип коллективности – предполагает, что социальное воспитание, осуществляясь в коллективах различного типа, даёт растущему человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия со окружающими, а также может создавать условия для позитивно направленного самопознания, самоопределения, самореализации и самоутверждения, а в целом – для приобретения опыта адаптации и обособления в обществе.

Принцип сознательности и активности состоит в формировании мотивов обучения и применения интересов познавательного характера, формировании познавательных склонностей и использовании различных

образовательных методов, например, дискуссий, деловых игр, соревновательных элементов и т.п.

Принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным дисциплинам (занятия по культуре речи, литературе, живописи, технологии);

Принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество подростка, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и педагога, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств, способствует успешному развитию индивидуальности учащегося.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят.

Адресат программы: обучающиеся 1– 11ых классов.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу, продолжительность 1 часа – 40 минут.

Объем программы: 99 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Уровень программы: базовый.

Формы обучения: очная.

Формы организации процесса: группа от 10 до 30 человек.

Методы и формы работы:

- интерактивное занятие с элементами тренинга;
- фронтальная беседа;
- мастер-классы;
- метод совместного обсуждения;
- моделирование и анализ изделий;
- практические занятия;
- рисуночные методы;
- техники и приёмы саморегуляции;

Сами занятия не имеют определённую структурированы.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: формирование творческого потенциала и личностных качеств учащихся через знакомство и овладение основами декоративно-прикладного творчества.

В ходе образовательного процесса открываются неограниченные возможности для познавательной деятельности, создаются условия для эмоционально-психологической нагрузки, влияющей на воспитание характера, воли и способствующей социальной адаптации, что плодотворно

620078, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 134 тел. 8(343) 374-02-91, e-mail: soch36@eduekb.ru
влияет на раскрытие, формирование и развитие творческих способностей и
личностных качеств учащихся.

Задачи:

Задачи:

Образовательные:

- изучение истории декоративно-прикладного творчества нашей страны;
- знакомство с правилами техники безопасности на занятиях;
- освоение приёмов и способов работы с бисером и инструментами, обеспечивающими изготовление поделок и элементов дизайна.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественному ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие самостоятельности в работе, умения пользоваться схемами и шаблонами, составлять простейшие композиции.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за начатое дело;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- воспитание чувства взаимопомощи и уважения друг к другу.
-

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

- сформированы начальные представления о себе как личности, о межличностном взаимодействии, о социально-психологических явлениях;
- сформированы навыки адаптивного поведения, в т.ч. жизнестойкого поведения, безопасного выражения чувств и эмоций, безопасного и эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Метапредметные

- познавательные психические процессы (память, мышление, внимание, восприятие, речь) и творческие способности развиты в соответствии с возрастной нормой;
- регулятивные умения развиты в соответствии с возрастной нормой и активно используются на практике (ставить цели, планировать собственную деятельность и способы достижения результата, осуществлять контроль и коррекцию деятельности и др.);
- коммуникативные умения развиты в соответствии с возрастной нормой и активно используются на практике (планирование учебного сотрудничества, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, умение эффективно решать конфликтные ситуации);

– учебная мотивации развита на уровне не ниже среднего.

Личностные

- сформированы личностные качества успешного школьника в соответствии с психологическими особенностями младшего школьного возраста (уважение в отношениях с окружающими доброжелательность, отзывчивость, самостоятельность, ответственность, начальные навыки планирования, целеполагания и др.);
- эмоциональный интеллект развит на уровне «эмоциональная осведомленность», «управление своими эмоциями», «эмпатия».

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

СЕНТЯБРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ОКТАБРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

НОЯБРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ДЕКАБРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ЯНВАРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ФЕВРАЛЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

МАРТ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

АПРЕЛЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

МАЙ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
	УЧЕБНЫЕ ДНИ
	ВЫХОДНЫЕ, ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ
	КАНИКУЛЫ
	ДНИ ОКОНЧАНИЯ ТРИМЕСТРА/ПОЛУГОДИЯ
	ДНИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Учебный процесс в рамках данной программы организуется посредством интерактивного метода, создающего максимально комфортные условия, при которых обучающийся будет чувствовать свою успешность и интеллектуальную состоятельность.

Созданные условия, средствами интерактивных методов обучения, положительно сказываются на продуктивности образовательного процесса, позволяют учащимся получать знания, умения и навыки в комфортных психологических условиях. Схема интерактивных методов обучения строится на схемах взаимодействия «педагог – обучающиеся» и «обучающийся – обучающийся». Данные схемы подразумевают, что к процессу обучения привлекает не только педагог, но и сами учащиеся посредством взаимодействия друг на друга. Взаимодействие «учащийся – учащийся» способствует повышению учебной мотивации, проявлению инициативности в процессе обучения.

№ ПП	Тема	Количество часов
1	Что такое бисероплетение?	2ч
2	Основы бисероплетения.	4ч
3	Чтение схем.	2ч
4	Изготовление колец.	16ч
5	Изготовление браслетов.	16ч
6	Изготовление серёг.	16ч
7	Изготовление плоских фигурок.	17ч
8	Изготовление объёмных фигурок.	24ч
9	Представление своих работ.	2ч
Всего 102 часа		

6. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль осуществляется за счёт представления своих работ в конце года обучения.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Материально–технические условия реализации: занятия проводятся в кабинете, оснащёнными стульями, столами, канцелярией.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. *Гарькавая, Т. С.* Как научить младших школьников учиться самостоятельно / Т. С. Гарькавая. — М.: Дикта, 2012. — 160 с.
2. *Завьялова, Т. Я.* Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников / Т. П. Завьялова, И. В. Стародубцева. — М.: Аркти, 2008. — 56 с.
3. *Шадриков, В. Д.* Развитие младших школьников в различных образовательных системах / В. Д. Шадриков, Н. А. Зиновьева, М. Д. Кузнецова. — М.: Логос, 2011. — 232 с.
4. Энциклопедия психодиагностики: в 4 т. Т. 1: Психодиагностика детей. — Раздел «Младший школьный возраст». — Самара : Бахрах-М, 2008. — С. 177—231.
5. *Битянова, М. Р.* Профессия — школьник. Программа формирования индивидуального стиля познавательной деятельности у младших школьников : учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов / М. Р. Битянова, Т. В. Азарова, Т. В. Земских. — М.: Генезис, 2000. — 108 с.
6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / иод ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
7. *Савенкову А. И.* Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания / А. И. Савенков. — Ярославль: Академия развития, 2002. — 208 с.
8. *Савенкову А. И.* Методика исследовательского обучения младших школьников /А. И. Савенков. — 2-е изд. — Самара : Учебная литература, 2006. — 119 с.
9. *Хухлаева, О. В.* Школьная психологическая служба. Работа с педагогами /О. В. Хухлаева. — М.: Генезис, 2008. — 192 с.
10. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.,2007.
11. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2017.
12. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2015.
13. Адамчик М.В. Авт.- сост.-Минск:Харвест,2016.-80 с.:илл.
14. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
15. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2012
16. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2012.
17. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Подарки из бисера. – Ростов-на- Дону 2014.
18. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Садовые цветы. ООО «Издательство Аделант», 2015г., 96 стр., полноцветная;
19. Конышева Н.М.Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования – М, 2016.
20. Котова И.Н., Котова А.С.Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб. –ИД «МиМ», 2017

21. Низова А.М. Великий – учитель природа. М. 2018
22. И.Н. Наниашвили, А.Г. Соцкова Фантазии из бисера - Харьков: Книжный Клуб, 2017.
23. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2015.
24. Татьяна Т. И. Бисер. Чудо-фигурки – М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2016. – 80 с.: ил
25. Федотова М., Валюх Г. «Цветы из бисера» Культура и традиции, 2016
26. Чиотти Донетелли «Бисер». Издательский дом 21-й, 2003

Литература для учащихся:

1. «Азбука бисероплетения», Санкт – Петербург «Корона принт», «Велена», 2017.
2. Бондарева Н.И. «Цветы из бисера» Ростов – на Дону «Феникс», 2015
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2016.
4. Дюмина Г. «Умелица. Бисер». Издательство «Астрель», 2018
5. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия.
6. Лыдниа Юлия «Техника кирпичный стежок», «Культура и традиции», 2015.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы, схемы. ООО «Харвест», 2016
8. Носырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера» Издательство Артель», 2016.
9. Смальникова Татьяна «Современный бисер» Издательство «Изограф», 2007
10. Ткаченко Т., Стародуб К., «Сказочный мир бисера» плетение на проволоке. Ростов – на Дону «Феникс», 2017.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524551

Владелец Бабушкина Александра Сергеевна

Действителен с 16.02.2026 по 16.02.2027