

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 29.08.2025 г.  
№ 1



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «За страницами учебника истории»

для обучающихся 6-х классов

2025-2026 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА ИСТОРИИ»**

Рабочая программа курса «За страницами учебника истории» разработана в соответствии с положением Федерального образовательного стандарта общего образования, на основе программы: И. В. Кузьмина «Легенды и мифы Древней Греции». Курс «Легенды и мифы Древней Греции» актуален, поскольку знакомит с греческой мифологией необходимой для изучения истории, т.к. начиная с эпохи Возрождения писатели, художники и скульпторы стали широко использовать для своих произведений сюжеты из сказаний древних греков. Создает условия к формированию и развитию у учащихся интереса к прошлому историческому опыту. В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к самоопределению на основе сотрудничества и диалога различных культур, заключающихся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно – ценностные взгляды разных народов, понимание и уважение духовного наследия других народов.

**Цель:** духовно–нравственное эстетическое развитие школьника силой воздействия и средствами различных жанров и эпоса Древней Греции.

**Задачи:**

- познакомить обучающихся с мифами и легендами Древней Греции, в которых отражены нравственные ценности человечества;
- развивать художественный вкус школьников, учить их понимать прекрасное в искусстве;
- способствовать развитию мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся.

Изучение «Мифов и легенд Древней Греции» – это повод привлечь внимание школьников к гуманитарным проблемам общества, взглянуть на них не в политическом измерении, а в человеческом. Организация учителем обсуждения проблем дает возможность оказывать влияние на формирование отношений школьников к Человеку как к основной ценности современного общества, развивать в них гуманистическое мировоззрение, воспитывать чувство уважения к другим людям и жизни вообще. Это позволяет создать благоприятную почву для включения учащихся в различные гуманитарные акции, которые позволяют приобретать им важный для собственного развития опыт социальной деятельности.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «За страницами учебника истории» рассчитан на 34 часа в 6-х классах изучения материала и предполагает изучение религии и эпоса Древней Греции.

Продолжительность занятий – 40 минут.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1. Введение (1 час).**

Для чего следует изучать мифы? Происхождение мира.

### **2. Раздел «Боги Древней Греции» (13 часов).**

Боги Олимпа. Знакомство с Овидием, Куном. Аполлон – бог искусства. Артемида, Афина, Афродита – три начала жизни. Легенда о мистической силе красоты в античной скульптуре. Роль Гермеса в античной мифологии. Мир Запредела, магия, понятие многослойности мира. Красота – дар небес. Нарцисс. Адонис. Царство мрачного Аида. История Деметры. Посейдон и божества моря. Образ Дионисия в античном мифотворчестве. Образ Пана в античной мифологии и искусстве.

### **3. Раздел «Герои Древней Греции» (11 часов)**

Персей. Образ Прометея в греческой мифологии. Геракл и гераклиды. Даная и данаиды. «Слезы Ниобы». Дедал и Икар. Полифем, Акид, Галатея. Миф о Тесее. «Орфей и Эвридида». Тайна любви и магия искусства.

### **4. Раздел «Древнегреческий эпос» (8 часов)**

Ясон. Аргонавты. Троянский цикл. «Одиссея» Гомера. Агамемнон и сын его Орест. Фиванский цикл. Великие образы греческого эпоса, влияние на живопись, скульптуру, литературу.

### **5. Подведение итогов работы за год (1ч).**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

На занятиях внеурочной деятельности планируются результаты личностные, метапредметные и предметные.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- освоение гуманистических традиций и ценностей;

- уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- способность к определению своей позиции;
- понимание культурного многообразия мира и уважение к культуре других народов, толерантность;
- интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- сформированность навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- способность организовывать и регулировать свою деятельность (учебную, общественную);
- владение умением работать с учебной и внешкольной информацией;
- использовать современные источники информации;
- способность решать творческие задачи и представлять результаты своей деятельности в форме презентации, реферата, сообщения;
- готовность к коллективной работе.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмыслиния жизни личностей;
- умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических источников;
- способность применять исторические знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности прошлого и настоящего.

В ходе внеурочной деятельности у учащихся развиваются **компетентности**:

- гражданственная,

- познавательная,
- информационно-технологическая,
- коммуникативная.

В процессе обучения учащиеся приобретают **следующие умения:**

- самостоятельный поиск информации по предложенной тематике, ее критический анализ и отбор необходимых фактов;
- представление в виде выступлений на семинарах, эссе, презентаций;
- осуждение результатов исследований на семинарах, участие в дискуссиях, сюжетно–ролевых играх.

**Основные методы работы:** анализ исторической литературы и исторических источников; анализ художественной литературы и кино; беседа; подготовка и обсуждение сообщений учащихся, выполнение творческих презентаций.

**Межпредметные связи на занятиях:**

- с уроками истории: изучение культурных связей между всеобщей историей, изучаемой в 5-м классе, и историей Средних веков и Нового времени, изучаемых в 6-м и 7-м классе соответственно (искусство и культура IX-XVII вв.);
- с уроками русского языка и литературы: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства и информатики: оформление творческих работ, создание презентации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Введение.</b>					
1.1.	Для чего следует изучать мифы? Происхождение мира.	1			
<b>Раздел «Боги Древней Греции».</b>					
2.1	Боги Олимпа.	1			
2.2	Знакомство с Овидием, Куном.	1			
2.3	Аполлон – бог искусства.	1			
2.4	Артемида, Афина, Афродита – три начала жизни.	1			
2.5	Легенда о мистической силе красоты в античной скульптуре.	1			
2.6	Роль Гермеса в античной мифологии.	1			
2.7	Мир Запредела, магия, понятие многослойности мира.	1			
2.8	Красота – дар небес. Нарцисс. Адонис.	1			
2.9	Царство мрачного Аида.	1			

2.10	История Деметры.	1			
2.11	Посейдон и божества моря.	1			
2.12	Образ Дионисия в античном мифотворчестве.	1			
2.13	Образ Пана в античной мифологии и искусстве.	1			
Итого по разделу		13			
<b>Раздел «Герои Древней Греции».</b>					
3.1	Персей.	1			
3.2	Образ Прометея в греческой мифологии	1			
3.3	Геракл и гераклиды.	2			
3.4	Даная и данаиды.	1			
3.5	«Слезы Ниобы».	1			
3.6	Дедал и Икар.	1			
3.7	Полифем, Акид, Галатея.	1			
3.8	Миф о Тесее.	1			
3.9	«Орфей и Эвридида».	1			
3.10	Тайна любви и магия искусства.	1			

Итого по разделу		11			
<b>Раздел «Древнегреческий эпос».</b>					
4.1	Ясон.	1			
4.2	Аргонавты	1			
4.3	Троянский цикл.	2			
4.4	«Одиссея» Гомера.	1			
4.5	Агамемнон и сын его Орест	1			
4.6	Фиванский цикл.	1			
4.7	Великие образы греческого эпоса, влияние на живопись, скульптуру, литературу.	1			
Итого по разделу		8			
<b>Заключение.</b>					
5.1	Подведение итогов за год.	1			
Итого по разделу		1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	0	

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2001
2. Кун Н. «Легенды и мифы Древней Греции» // Всемирная мифология.  
Электронная библиотека ModernLib.Ru.
3. Тесты. История Древнего мира. 5 класс / Ю. И. Максимов. – М. : Издательство «Экзамен», 2011 г.
4. Всеобщая история. История Древнего мира. Проверочные и контрольные работы. 5 класс, / Е. А. Крючкова. – М. : Просвещение, 2014 г.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Технические средства обучения.**

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- электронные презентации;
- интернет - ресурсы

### **Наглядные пособия по курсу:**

- видеоуроки по темам курса;
- инструкционные карты для выполнения всех практических заданий курса;
- раздаточный материал для освоения разделов курса.
- тематические карты.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 163087394189883410712196312938131625200663305521

Владелец Бабушкина Александра Сергеевна

Действителен с 06.02.2025 по 06.02.2026