

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 36  
им. М.П. Одинцова  
620078, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 134 тел. 8(343) 374-02-91, e-mail: soch36@eduekb.ru

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МАОУ СОШ № 36  
Протокол № 1 от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ № 36  
А.С. Бабушкина

Приказ № 166-ТД от «27» августа  
2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетического направления  
«Театр»**

**Автор-составитель: Белькова Анна Александровна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Екатеринбург, 2025 год**

### Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа начального общего образования «Театр»
Нормативные основания для разработки программы	<p>1. Федеральный Закон №273– ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 №1726– р).</p> <p>3. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648– 20 «Санитарно– эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685– 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</p> <p>5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>6. Устав МАОУ СОШ № 36.</p>
Составитель программы	Белькова Анна Александровна, педагог дополнительного образования
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Форма реализации программы	Очная
Срок реализации программы	1 год
Класс	1-4

Категория обучающихся	Обучающиеся школы
Уровень освоения программы	Базовый
Краткая аннотация программы дополнительного образования детей	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр» направлена на формирование и сохранение психологического здоровья школьников, т.к. способствует развитию интересов младшего школьника к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению благоприятного психологического климата в классе.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.....	7
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	8
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	10
6. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	12
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. 12	
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	12

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр» (далее программа) имеет художественно эстетическую направленность и разработана для детей начальной школы. Программа психологических занятий направлена на формирование и сохранение психологического здоровья школьников, т.к. способствует развитию интересов младшего школьника к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению благоприятного психологического климата в классе.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный Закон №273– ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 №1726– р).
3. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648– 20 «Санитарно– эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685– 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Устав МАОУ СОШ № 36.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы определяется необходимостью социализации ребёнка в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Театрализованная деятельность является способом самовыражения, средством снятия психологического напряжения, предполагает развитие

активности, инициативы учащихся, их индивидуальных склонностей и способностей.

Сценическая работа детей – это проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной работе приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества. Содержание курса учитывает возрастные особенности и позволяет реализовывать индивидуальные запросы обучающихся на уровне начального общего образования. Традиционные подходы к структуре и содержанию курса в программе актуализированы с учётом требований ФГОС.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

*Принцип доступности* – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.

*Коммуникативный принцип* – способствует формированию коммуникативных навыков и навыков выстраивания эффективного межличностного взаимодействия.

*Гуманистический принцип* – создание благоприятных условий для равноправного взаимодействия педагога и воспитуемого, основанного на признании индивидуальности и ценности каждого ребенка как личности.

*Принцип связи обучения с жизнью (связи теории с практикой)* – это принцип, ориентирующий педагога на необходимость гармоничной связи научных знаний и практики повседневной жизни. Значимость практики в процессе обучения заключается в том, что она является: одним из основных источников познавательной деятельности учащихся; единственным действительно объективным критерием истинности получаемых знаний; областью, показывающей значимость получаемых знаний и применение в практической деятельности.

*Принцип коллективности* – предполагает, что социальное воспитание, осуществляясь в коллективах различного типа, даёт растущему человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия со окружающими, а также может создавать условия для позитивно направленного самопознания, самоопределения, самореализации и самоутверждения, а в целом – для приобретения опыта адаптации и обособления в обществе.

*Принцип сознательности и активности* состоит в формировании мотивов обучения и применения интересов познавательного характера, формировании познавательных склонностей и использовании различных образовательных методов, например, дискуссий, деловых игр, соревновательных элементов и т.п.

*Принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным дисциплинам (занятия по культуре речи, литературе, живописи, технологии);

**Принцип креативности** – предполагает максимальную ориентацию на творчество подростка, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и педагога, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств, способствует успешному развитию индивидуальности учащегося.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят.

**Адресат программы:** обучающиеся 1– 11ых классов.

**Режим занятий:** 6 раза в неделю по 1 часу, продолжительность 1 часа – 40 минут.

**Объем программы:** 198 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Уровень программы:** базовый.

**Формы обучения:** очная.

**Формы организации процесса:** группа от 10 до 30 человек.

**Методы и формы работы:**

- интерактивное занятие с элементами тренинга;
- фронтальная беседа;
- дискуссия;
- метод совместного обсуждения;
- моделирование и анализ ситуаций;
- практические занятия);
- психогимнастика;
- рисуночные методы;
- техники и приёмы саморегуляции;

Сами занятия не имеют определённую структуру. Но все занятия можно поделить на несколько этапов: изучение материала, репетиция, представление.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

Цель программы: создание образовательной среды, способствующей развитию социальных, интеллектуальных, творческих интересов учащихся средствами театрального искусства.

Задачи:

*предметные:*

- познакомить с основными понятиями по теории и истории театрального искусства;
- освоить базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;

- сформировать речевую культуру;

- развить познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

*личностные:*

- формирование социального опыта;

- развитие личностных, ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных компетенций;

- развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

*метапредметные:*

- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;

- развитие умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;

- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать свою деятельность.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Предметные*

– сформированы начальные представления о себе как личности, о межличностном взаимодействии, о социально-психологических явлениях;

– сформированы навыки адаптивного поведения, в т.ч. жизнестойкого поведения, безопасного выражения чувств и эмоций, безопасного и эффективного взаимодействия с окружающим миром.

*Метапредметные*

– познавательные психические процессы (память, мышление, внимание, восприятие, речь) и творческие способности развиты в соответствии с возрастной нормой;

– регулятивные умения развиты в соответствии с возрастной нормой и активно используются на практике (ставить цели, планировать собственную деятельность и способы достижения результата, осуществлять контроль и коррекцию деятельности и др.);

– коммуникативные умения развиты в соответствии с возрастной нормой и активно используются на практике (планирование учебного сотрудничества, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, умение эффективно решать конфликтные ситуации);

– учебная мотивация развита на уровне не ниже среднего.



*Личностные*

- сформированы личностные качества успешного школьника в соответствии с психологическими особенностями младшего школьного возраста (уважение в отношениях с окружающими доброжелательность, отзывчивость, самостоятельность, ответственность, начальные навыки планирования, целеполагания и др.);
- эмоциональный интеллект развит на уровне «эмоциональная осведомленность», «управление своими эмоциями», «эмпатия».

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МАОУ СОШ № 36 НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД																						
СЕНТЯБРЬ 2025							ОКТАБРЬ 2025							НОЯБРЬ 2025								
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5						1 *	2		
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9		
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16		
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23		
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30		
ДЕКАБРЬ 2025							ЯНВАРЬ 2026							ФЕВРАЛЬ 2026								
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4							1		
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8		
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15		
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22		
29	30	31					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28			
МАРТ 2026							АПРЕЛЬ 2026							МАЙ 2026								
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		
						1			1	2	3	4	5					1	2	3		
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10		
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17		
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24		
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31		
30	31																					

нерабочие праздничные дни в РФ

каникулы в МАОУ СОШ №36

○ *окончание триместра, выставление итоговых отметок*

\* - 01.11.2025 рабочая суббота (перенос с 03.11.2025)

### Зачетные сессии

### 9,11 классы

1 -21,23,28,30 октября 2025 г.

II- 29 января 3,5,10 февраля 2026 г.

### 8,10 классы

1- 2,4,9,11 декабря 2025 г.

II- 5,7,12,14 мая 2026 г.



## 5. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Учебный процесс в рамках данной программы организуется посредством интерактивного метода, создающего максимально комфортные условия, при которых обучающийся будет чувствовать свою успешность и интеллектуальную состоятельность.

Созданные условия, средствами интерактивных методов обучения, положительно сказываются на продуктивности образовательного процесса, позволяют учащимся получать знания, умения и навыки в комфортных психологических условиях. Схема интерактивных методов обучения строится на схемах взаимодействия «педагог – обучающиеся» и «обучающийся – обучающийся». Данные схемы подразумевают, что к процессу обучения привлекает не только педагог, но и сами учащиеся посредством взаимодействия друг на друга. Взаимодействие «учащийся – учащийся» способствует повышению учебной мотивации, проявлению инициативности в процессе обучения.

№ П\П	Тема	Количество часов
1	Театр – что это?	2
2	История театра?	2
3	Кто такой актёр театра?	2
4	Важные элементы театра.	2
5	Работа над сценической речью.	10
6	Упражнение на закрепление.	2
7	Упражнение на актёрскую игру.	10
8	Работа над сценками ко «Дню матери»	20
9	Работа над новогодней постановкой	50
10	Работа над проектом к праздникам 23 февраля и 8 марта	20
11	Подготовка кукольного театра по сказкам	48
12	Подготовка к празднику «День Победы»	30
<b>Всего 198 часа</b>		

Каждая тема включает в себя не только теоретическую часть, но и практическую, где учащиеся развивают и совершенствуют свои способности, практикуются в создании костюмов, декораций, изучают на практике различные виды театрального искусства.

## **6. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Контроль осуществляется за счёт театральных представлений и выступлений на праздниках.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Материально–технические условия реализации:** занятия проводятся в кабинете и актовом зале, оснащёнными стульями, столами, канцелярией.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. *Гарькавая, Т. С.* Как научить младших школьников учиться самостоятельно / Т. С. Гарькавая. — М.: Дикта, 2012. — 160 с.
2. *Завьялова, Т. Я.* Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников / Т. П. Завьялова, И. В. Стародубцева. — М.: Аркти, 2008. — 56 с.
3. *Шадриков, В. Д.* Развитие младших школьников в различных образовательных системах / В. Д. Шадриков, Н. А. Зиновьева, М. Д. Кузнецова. — М.: Логос, 2011. — 232 с.
4. Энциклопедия психодиагностики: в 4 т. Т. 1: Психодиагностика детей. — Раздел «Младший школьный возраст». — Самара : Бахрах-М, 2008. — С. 177—231.
5. *Битянова, М. Р.* Профессия — школьник. Программа формирования индивидуального стиля познавательной деятельности у младших школьников : учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов / М. Р. Битянова, Т. В. Азарова, Т. В. Земских. — М.: Генезис, 2000. — 108 с.
6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / иод ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
7. *Савенкову А. И.* Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания / А. И. Савенков. — Ярославль: Академия развития, 2002. — 208 с.
8. *Савенкову А. И.* Методика исследовательского обучения младших школьников /А. И. Савенков. — 2-е изд. — Самара : Учебная литература, 2006. — 119 с.
9. *Хухлаева, О. В.* Школьная психологическая служба. Работа с педагогами /О. В. Хухлаева. — М.: Генезис, 2008. — 192 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 163087394189883410712196312938131625200663305521

Владелец Бабушкина Александра Сергеевна

Действителен с 06.02.2025 по 06.02.2026