

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МАОУ СОШ № 36
Протокол № 1 от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 36
А.С. Бабушкина

Приказ № 166-ТД от «27» августа
2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Швейная мастерская»**

**Автор-составитель: Маслова Ольга Александровна,
Педагог дополнительного образования**

**г. Екатеринбург
2025 г.**

Краткая аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Швейная мастерская» предназначена для детей 9-15 лет способствует эстетическому воспитанию школьников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства. Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у учащихся воспитывается аккуратность, усидчивость, что способствует улучшению учебной деятельности в целом. На занятиях уделяется большое внимание вопросам культуры одежды. Обучающиеся знакомятся с навыками шитья, с направлениями в современной моде. В результате обучения дети получают знания о разновидностях тканей, учатся подбирать фасоны изделий в соответствии с тканью, разработают эскизы моделей и создают свои индивидуальные творческие изделия.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейный мир» составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

Направленность.

Творческого объединения «Швейная мастерская» по содержанию является художественной; по форме организации групповой, по времени реализации длительной подготовки. Программа адаптированная и составлена на основании дополнительной общеобразовательной программы. Направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образование мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, стремлению и воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность.

Программа обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Министерство образования РФ от 29.11.01), в ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Новизна.

Дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов быта, аксессуаров, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Педагогическая целесообразность.

Программа заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом воспитанники учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

«Швейная мастерская» способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания проекта.

Целесообразность данной программы в том, что она помогает раскрывать творческий потенциал учащегося, его возможности и таланты на основе заинтересованности, обеспечивает развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения. Таким образом, комплексный подход, объединяющий учебную и воспитательную деятельность, позволяет создать развивающую этнокультурную среду для учащихся.

Отличительные особенности.

В процессе реализации программы «Швейная мастерская» осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. В данной образовательной программы заключаются в том, что подача материала, использование форм и методов работы основано на практическом опыте педагога. За время педагогической деятельности по обучению моделированию и конструированию одежды отобраны наиболее эффективные формы организации деятельности детей, способствующие повышению результативности программы: от простого в исполнении изделия (броши, браслеты, сумочки, чехлы для сотовых телефонов и т. д.) до сложного.

Адресат программы.

Возраст обучающихся 9-15 лет. Оптимальное количество детей в учебной группе 12 человек. Обучающиеся работают в группе, поэтому требуется постоянный контроль и внимание со стороны учителя. Большое внимание необходимо уделять на занятии правилам техники безопасности, так как обучающиеся пользуются травмо- опасными инструментами и приспособлениями. Обучающиеся в группах разновозрастные, в основном девочки. Набор в группы проходит с учетом степени предварительной подготовки, пройдя предварительно собеседование. Положительные характеристики занятий в объединении имеет очень важное значение для развития личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий. Занятия помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус. В группы зачисляются воспитанники успешно прошедшие собеседование.

Цель программы:

Формирование условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими различных техник декоративно-прикладного творчества, связанным с пошивом из ткани.

Образовательные:

- знакомство детей с новыми терминами и понятиями.

- Обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, предметов быта.
- знакомство с основными законами композиции и цветоведения;
- формирование у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Личностные:

- развитие творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры;
- развитие коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- развитие у детей художественный и эстетический вкус;
- содействовать организации содержательного досуга детей;
- прививание интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;
- формирование потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;

Метапредметные:

-ознакомление детей с правилами безопасности при работе с инструментами;
-ознакомление обучающихся с классификацией текстильных волокон, видами рисунков тканей, терминологией и технологией выполнения ручных работ, с законами композиции, цветоведения, видами ручных стёжек, ручной вышивки и аппликации;
-обучение детей определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны; выполнять простые ручные швы; правильно раскроить материал с использованием выкройки и шаблонов; работать с методическим картами; строить симметричный узор, орнамент, подбирать нитки, размер и место узора в изделии; переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стёжки вышивки; выполнять поделки, сувениры с использованием техник ДПИ.

Содержание и уровень программы.

Уровень программы «Швейная мастерская» базовый. Программа создаёт условия для обучения детей шитью, на повышение готовности учащегося к включению в творческую деятельность.

Реализация программы.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка.

В процессе реализации программы «Швейная мастерская» используются следующие типы занятий:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия по обобщению и систематизации изученного;
- учебные занятия проверки знаний и разбора проверочных работ;

Срок реализации, особенности организации.

На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на один год. Общая продолжительность обучения детей в творческом объединении постоянного состава равна 66 часам, в том числе:

1 год обучения – 66 часа – освоение основ материаловедения, цветоведения, лоскутного шитья. Основные техники декоративно-прикладного искусства.

Формы организаций учебных занятий:

- отчетные занятия-выставки;

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- экскурсия;
- мастерская и др.

Режим занятий.

В течение года обучения 66 ч., занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическим часам – 40 минут

Набор.

Возраст обучающихся в реализации программы " Швейная мастерская " участвуют дети от 9 до 15 лет. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группу принимаются как мальчики, так и девочки, разного возраста проявляющие желание, интерес.

Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается умение безопасной работы с ножницами, степени развития моторики рук, умение различать цвета. Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

Образовательные технологии.

Традиционные технологии - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению готового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Тестовые технологии большое внимание на уроке отводится устным упражнениям. Задания берутся разнообразные – от простого к сложному: задания базового уровня для закрепления полученных знаний и логические задания, над которыми следует подумать.

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств, используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний.

Результат реализации программы.

Вся работа в объединении направлена на достижение развития творческой активности учащихся. В конце курса учащиеся должны:

- знают историю лоскутного шитья;
- выполняют выкройки по схемам;
- выполняют простейшие швы;
- владеют приемами работы с тканью;
- умеют работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- творчески используют свои умения и навыки.

Предметные результаты: к концу первого года обучения обучающиеся

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
 - классификацию текстильных волокон;
 - виды рисунков тканей;
 - терминологию и технологию выполнения ручных работ;
 - законы композиции;
 - законы цветоведения;
 - виды ручных стежков;
 - виды лоскутного шитья и аппликации;
- основы техник ДПИ: ручное шитье (ручные швы, поделки, аксессуары), лоскутное шитье, аппликация.

Личностные результаты :

- определяют в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночные стороны;
- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- умеют правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- работают индивидуально с методическими картами;
- осуществляют поиск необходимой информации в области обработки ткани и материалов (фетр, мех, кожа и др.);
- строят симметричный узор, орнамент;
- подбирают размер и место узора в изделии;
- подбирают нитки;
- переводят рисунок на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стежки вышивки.
- умеют изготовить поделку, сувенир с использованием техник ДПИ: ручное шитье (ручные швы, поделки, аксессуары), лоскутное шитье, аппликация.

Метапредметные результаты:

- участие обучающихся в тематических районных и областных выставках, конкурсах, ярмарках, других общественных мероприятиях.
- качественное выполнения выпускной работы;
- результаты педагогического собеседования;
- степень развития творческих способностей;
- уровень развития интеллекта;
- активность обучающегося на протяжении всего курса обучения.

Результат обучения в количественном выражении

Результатом обучения является приобретение знаний, умений и навыков по данному предмету и переход на углублённый уровень в учреждении дополнительного образования.

№ п/п	Название разделов, модулей.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
2.	Материаловедение	2	1	1	Наблюдение беседа
3.	Ручные швейные работы	10	2	8	Наблюдение беседа
4.	Швейная машина	9	3	6	Наблюдение беседа
5.	Лоскутное шитье	14	4	10	Наблюдение беседа
6.	Аппликация из ткани	14	4	10	Наблюдение беседа
7.	Пошив, ремонт одежды	16	3	13	Наблюдение беседа
	Итого:	66	18	48	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие (1ч.)

Задачи работы творческого объединения. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными учащимися объединения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

2. Материаловедение

Тема 1.1 Виды и свойства ткани (2ч.)

Теоретические знания: Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

Практические занятия. Подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, Лицевой и изнаночной сторон.

3. Ручные швейные работы (10ч.)

Теоретические знания: Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов:

«Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Петельный шов», «Шов козлик». Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки. Виды накладного шитья.

Практические занятия. Приемы выполнения ручных стежков и строчек Выбор отделки. Подбор ткани для отделки.

4. Швейная машина (9ч.)

Теоретические знания: Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к

620078, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 134 тел. 8(343) 374-02-91, e-mail: soch36@eduekb.ru
работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

Практические занятия. Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.

5. Лоскутное шитье (14 ч.)

Теоретические знания: История лоскутного шитья. Цвет, цветовые сочетания. Особенности технологии изготовления изделий в различных техниках «Квадрат», «Треугольник», «Полоска».

Практические занятия. Подбор и подготовка материалов, шаблоны, раскрой лоскутов, соединение деталей в различных техниках.

6. Аппликация из ткани (14ч.)

Теоретические знания: История аппликации из ткани, виды аппликаций. Техники выполнения.

Практические занятия. Составление эскизов, подбор тканей и фурнитуры, создание вариативных аппликаций.

7. Пошив и ремонт одежды (16 ч.)

Теоретические знания: Пошив одежды. Виды ремонтов одежды.

Практические занятия. Подбор техники исполнения ремонта, фурнитуры, обработки срезов.

Календарный учебный график

№	Дата	Кол-во часов	Тема программы	Форма организации или форма проведения	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Виды и формы контроля
1.		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Фронтальная	Беседа, объяснение	Вводное
2			Материаловедение (2 часа)	-	-	-
		1	Виды и свойства тканей	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Практическое задание
		1	Виды и свойства тканей	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Наблюдение
3			Ручные швейные работы (10 часов)	-	-	-
		1	Общие сведения об инструментах и приспособлениях, оборудование рабочего места.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный	Наблюдение, практическое задание
		1	Терминология ручных работ, наглядные пособия	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Самостоятельная работа
		2	Изготовление образцов: -сметочные и копировальные стежки, швы «назад иголка», «через край»	Индивидуальная, объединение в подгруппы	Частично-поисковый, наглядный	Выставка детского творчества

			-потайные стежки, тамбурный шов.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Наблюдение
		2	Самостоятельная работа по пройденному материалу	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Коллективный анализ работ
		1	Накладное шитье. Виды.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Наблюдение
		2	Способы выполнения накладного шитья.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Наблюдение, выставка детского творчества
4			Швейная машина (9 часов)	-	-	-
		3	Устройство швейной машины	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Творческое задание
		3	Работа на швейной машине	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Наблюдение
		3	Изготовление образцов машинных строчек.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Практическая работа

5			Лоскутное шитье (14 час)	-	-	-
		1	.История лоскутного шитья.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Вводное
		1	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Техника «Квадрат»	Фронтальная	Репродуктивный практический	Практическая работа
		2	Орнамент. Техника «Треугольник» Изготовление изделия в технике «Треугольник»	Фронтальная Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Наблюдение
		2	Изготовление изделия в технике «Полоска»	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Практическая работа
		2	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление сувенира из лоскутов	Фронтальная	Исследовательский, наблюдение	Наблюдение
		2	Изготовление изделия со спиральным узором. Изготовление сувенира из лоскутов	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Практическое задание
		2	Изготовление изделия в технике «Уголки»	индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Самостоятельная работа
		2	Выполнение стежки. Машинная стежка.	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Практическое задание

6			Аппликация из ткани (14 час)	-	-	
		1	Введение. Материалы, инструменты.	Фронтальная	Словесный	Наблюдение.
		1	История аппликации из ткани. Виды аппликации.	Фронтальная	Словесный	Наблюдение
		2	Понятие о композиции. Орнамент. Природа цвета.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Наблюдение
		2	Составление эскизов. Подбор материалов. Создание аппликации «Котик»	Индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Выставка детского творчества
		2	Создание аппликации «Бабочка»	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Самостоятельная работа
		2	Создание аппликации «Кораблик»	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский, практический	Практическое занятие
		2	Создание аппликации «Цветы»	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский, практический	Самостоятельная работа
		2	Создание аппликации «Дерево»	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский, практический	Самостоятельная работа

7			Пошив и ремонт одежды(16 час)	-	-	-
		2	Ремонт одежды при помощи заплаток. Виды заплаток.	Фронтальная	Частично-поисковый, практический	Наблюдение
		2	Обработка срезов деталей. Подгибка Обработка срезов деталей. Строчка зиг-заг.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный практический	Практическая работа
		2	Обработка срезов деталей «косой» бейкой.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный практический	Практическая работа
		2	Подшив брюк. Подшив юбки. Пошив изделия.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный наглядный	Самостоятельная работа
		4	Пришивание пуговиц, кнопок. Пошив изделия.	Фронтальная	Репродуктивный объяснение	Практическое задание
		4	Пошив изделия. Ремонт одежды на выбор.	Индивидуальная	Репродуктивный	Практическое задание

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Гладильная доска, раскройный стол, манекены 2шт. нитки, иголки, портняжные мелки, ножницы, бытовые швейные машинки 5шт., линейки и т.д. Рабочее место должно быть хорошо освещено.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Швейные машины количество от 5 шт., оверлок количество 1 шт., манекен 2шт., электроутюг, доска гладильная, булавки, нитки, иголки, раскройный стол, линейки портновские, мелки, классная доска, компьютер, столы, стулья, шкафы для хранения инструментов и приспособлений, зеркало.

Рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят следующие инструменты и иглы: ножницы, сантиметровая лента, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

Помещение:

- Учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий площадью не менее 12 кв.м высотой не ниже 3,0;
- Актный зал (холл, рекреация) для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

Информационное обеспечение.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы, для сбора дополнительного материала в области мировой моды, цветоведения, и пр. учащиеся могут пользоваться Интернетом. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой по моделированию и конструированию, журналов мод и т.д.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники).

Методические материалы.

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

По способу организации занятий.

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический

По уровню деятельности детей.

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

По форме организации деятельности обучающихся.

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

Методы личностно-ориентированного подхода.

(диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

Метод проекта

как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы « Швейный мир» используются следующие техники работы с тканью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Сайт министерства образования и науки РФ [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/> -
2. Конвенция о правах ребенка [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
3. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70733280/>
4. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» с 2016 года по 2021 [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nlupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf> Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dopedu.ru/attachments/article/661/Profstandart_pdo_dopedu.pdf
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>

Литература для педагога

1. Ваша швейная машина: Руководство по эксплуатации и ремонту бытовых швейных машин. – изд-во «Тезис», 1993
2. Волкова Н., Новосёлова Т. Азбука кройки и шитья – Ростов-н/Д: Феникс, 2004
3. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: 1974
4. Горянова К.В. Коллекция джинсовой одежды для взрослых и детей. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005
5. Гурьянова Н.И., Зуйкова В.Н. Конструирование одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974
6. Егорова Р.И. Методика практикума по обработке тканей. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1975
7. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1980
8. Екшурская Т.Н., Юдина Е.И., Белова И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. – СПб.: Лениздат, 1992
9. Ерзенкова Н.В. Блузки. – Мн.: Полымя, 1994
10. Калининская Н.М. история костюма. – М.: Легпромиздат, 1986
11. Как шить красиво. – М.: «Внешсигма», 2000
12. Сунцова Т.А. Экспресс-подготовка закройщика: Учебное пособие. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001

Литература для обучающихся и родителей:

1. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. – М.: Эксмо,
2. Вуд Д. Шитьё. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2006
3. Как шить красиво. – М.: «Внешсигма», 2000
4. Кройка. – М.: Дрофа, 1994
5. Мастерица. – К.: «Довира», 1995
6. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М.: Искусство, 1975
7. Новое в шитье. – М.: «Никола 21-й век», 2001
8. Рослякова Т.А. техника шитья на швейной машине. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001
9. Скачкова Г.В., Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья на дому – Ростов-н/Д: «Феникс», 2002
10. Стриженова Т. Из истории советского костюма. – М.: 1975
11. Фёфелова Л.Н. Если вы любите шить: Руководство по моделированию, раскрою и технологии пошива женской одежды. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1991
12. Шитьё для детей. – М.: Дрофа, 1995
13. Шитьё и рукоделие: Энциклопедия. – М.: БРЭ, 1994

Перечень интернет источников

1. <https://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>

620078, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 134 тел. 8(343) 374-02-91, e-mail: soch36@eduekb.ru

2. https://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags/%EC%E4%E5%EB%E8%F0%E2%E0http://life.mosmetod.ru/index.php/item/kak-opredelit-svoj-razmer-odezhdyhttps://www.syl.ru/article/175674/new_kak-opredelit-svoj-razmer-jenskie-razmeryi-odejdyhttps://fb.ru/article/185579/kak-opredelit-razmer-odejdy-dlya-jenschin-pravilno%ED%E8%E5/
3. https://studopedia.ru/19_175942_assortiment-odezhdi-gruppi-plate-kostyum.html
4. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3812928697788870185&text=изделия%20плетение%20из%20лент%20ободок%20видео&path=wizard&parent-reqid=1587459719040326-852492987976746195815098-production-app-host-vla-web-yp-93&redircnt=1587459743.1>
5. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9706387735720237999&text=изделия+плетение+из+лент+ободок+видео&path=wizard&parent-reqid=1587459719040326-852492987976746195815098-production-app-host-vla-web-yp-93&redircnt=1587460395.1>
6. <https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=построение%20фигуры%20человека%20для%20эскиза%20одежды%20фото>
7. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1435586878205368974&from=tabbar&reqid=1587464448470772-1152962810087316332900145-man2-5455-V&suggest_reqid=306476673153987787644904755355402&text=машинные+швы
8. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1355581682669020380&from=tabbar&text=машинные+швы>
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8226245855088863243&parent-reqid=1587468310370568-584617868183318359400134-prestable-app-host-sas-web-yp-225&path=wizard&text=мода+дефиле+дети>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 163087394189883410712196312938131625200663305521

Владелец Бабушкина Александра Сергеевна

Действителен с 06.02.2025 по 06.02.2026