

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МАОУ – СОШ № 36
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ – СОШ № 36

А.С. Бабушкина

Приказ № 102–ТД от «28.1» августа 2024 г.
с изменениями от 04.10.2024, приказ № 31-ОД



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Каллиграфия»**

**Автор-составитель: Белькова анна Александровна,
учитель начальных классов**

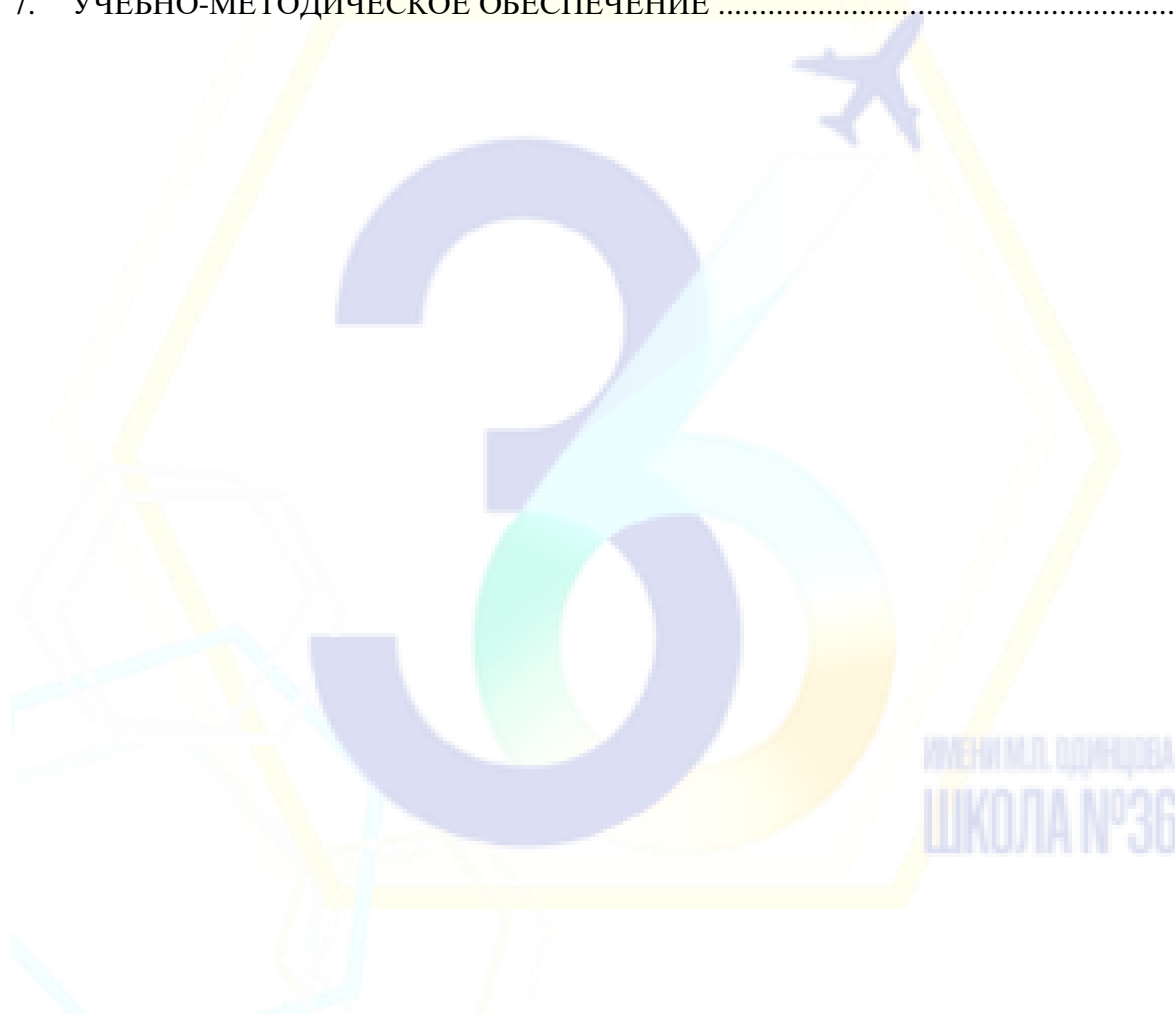
г. Екатеринбург, 2024 год

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа начального общего образования «Каллиграфия»
Нормативные основания для разработки программы	1. Федеральный Закон №273– ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации». 2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р). 3. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648– 20 «Санитарно– эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685– 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» 5. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 6. Устав МАОУ– СОШ № 36.
Составитель программы	Белькова Анна Александровна, учитель начальных классов
Направленность программы	Социально-педагогическая
Форма реализации программы	Очная
Срок реализации программы	1 год
Класс	1-4
Категория обучающихся	Обучающиеся начальной школы
Уровень освоения программы	Базовый
Краткая аннотация программы дополнительного образования детей	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия» направлена на создание условий для развития навыков письма и коррекции почерка.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	6
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
5. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН.....	8
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	13
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	14



1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия» (далее программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана для детей начальной школы. Программа занятий направлена на создание условий для развития навыка письма, повышения качества письма.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно–правовыми актами:

1. Федеральный Закон №273– ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 №1726– р).
3. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648– 20 «Санитарно– эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685– 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Устав МБОУ– СОШ № 36.

Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников. Содержание программы направлено на развитие мелкой моторики и координации движения руки, формирования навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания, посредством чего создается прочная основа по формированию каллиграфически правильного письма

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Программа «Каллиграфия» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки. В процессе обучения, обучающиеся получают дополнительные знания в области литературы, истории, русского языка, изобразительного искусства что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися гуманитарных дисциплин.

Программа учитывает возрастные особенности детей, участвующих в ее реализации. Использование разнообразных видов деятельности при обучении позволяет развивать у учащихся познавательный интерес к письму, повышать стимул к обучению. Все это способствует более интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков каллиграфического письма.

Практическая значимость образовательной программы.

Программе свойственна развивающая направленность. Это означает, что заданное в программе и подлежащее освоению детьми содержание знаний и практических действий способствует проявлению и становлению интересов к познанию, обогащает ребенка и выявляет его индивидуальные возможности. Это, как правило, практические виды деятельности, доступные ребенку: сравнение, преобразование, воссоздание, написание.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Адресат программы: обучающиеся 1– 4– ых классов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность 1 часа – 40 минут.

Объем программы: 33 часа в первом классе, 34 часа во 2-4 классе.

Срок освоения программы: 1 год.

Уровень программы: базовый.

Формы обучения: очная.

Формы организации процесса: группа от 5 до 20 человек.

Методы и формы работы:

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация.
- Практические: упражнения, выполнение графических записей.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, анкетирование, самоанализ, опрос.

Приемы и методы:

Упражнения на межполушарное взаимодействие; упражнения на развитие внимания; упражнения на развитие мелкой моторики; упражнения на концентрацию внимания.

Содержание занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут.

Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности:

1. Упражнение на развитие мелкой моторики.
2. Работа с пером.
3. Работа с прописями.
4. Упражнения на развитие и концентрацию внимания.
5. Упражнение на развитие памяти
6. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель дополнительной общеразвивающей образовательной программы: создание педагогических и социально-психологических условий для формирования основ графически правильного, четкого каллиграфического письма, получать новые образовательные результаты.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- учить писать быстро, правильно, красиво.
- формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).

- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Воспитательные:

- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
- прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.
- воспитывать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- формировать коммуникативные умения и навыки.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию, принимать решения.

Образовательные.

По результатам занятий у обучающегося будут сформированы: интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения, интерес к изучению старославянского языка, познавательный интерес к новым способам письма, адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности, эмоциональность - умение осознавать и определять (называть) свои эмоции, эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать, чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма, любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре, осознание ответственности за произнесённое и написанное слово

Развивающиеся

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности. Наиболее ярко результат проявляется при создании и защите самостоятельного творческого проекта.

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию навыков письма, созданию творческих проектов.

4. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности:

1. Упражнение на развитие мелкой моторики.
2. Работа с пером.
3. Работа с прописями.
4. Упражнения на развитие и концентрацию внимания.
5. Упражнение на развитие памяти
6. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

Упражнение на развитие мелкой моторики.

Выполнение разминки, самомассажа пальцев и ладоней.

Упражнения на развитие и концентрацию внимания.

Игра «Дубль». Проводится в конце занятия или в середине в качестве «пятиминутки». На стол кладется карточка, учащиеся должны найти на своей карточке такую же фигуру.

Работа с пером

Учащиеся работают и пишут чернилами и пером, что помогает правильной постановки руки и правильному нажиму.

Работа с прописями.

Работа с прописями необходима для отработки и закрепления пройденных навыков.

Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия

Использование методики «двурукое рисование».

Упражнение на развитие памяти

Использование игры «Мемо» и иных настольных игр в качестве упражнения для развития памяти учащегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематическое планирование 1 класс

Тематическое планирование

№	Тема
1	Зачем нужна каллиграфия? Учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь.
2-3	Знакомимся с понятиями: лево, право, между, впереди, за, верхний, нижний. Учимся ориентироваться на листе бумаги.
4	Штрихуем картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями
5	Знакомство со строкой. Обводим и рисуем горизонтальные, вертикальные и

	наклонные линии.
6	Рисуем спирали, круги и овалы.
7	Рисование дорожек. Придумывание своих дорожек.
8	Безотрывное рисование по контуру
9	Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.
10	Прямая наклонная линия с закруглением внизу. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.
11	Полуовалы большие и маленькие. Письмо наклонной линии с закруглением внизу.
12	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо на одинаковом расстоянии.
13-14	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я
15	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё
16	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж, С, Э
17	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч
18	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв П, Т
19	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв И, Ш
20	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Ц, Щ
21	Письмо буквы Б, б,. Письмослогов и слов с изученными буквами.
22	Написание строчной буквы г. Написание заглавной буквы Г
23	Письмо заглавной и строчной букв: к, К
24	Написание букв Ш, ш и слов с ними.
25	Письмо буквы Ю. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.
26	Письмо буквы Я. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.
27	Заглавная буква «Н». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.
28	Заглавная буква «К». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.
29	Повторение основных элементов букв. Алфавит
30	Работа с перьевой ручкой.
31	Списывание слов. Отработка каллиграфии письма и орфографической зоркости.
32	Творческое задание.

33	Итоговое занятие.
----	-------------------

Учебно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема
1	Зачем нужна каллиграфия? Учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь.
2-3	Учимся ориентироваться на листе бумаги. Графический диктант от простого к сложному.
4	Штрихуем картинку горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями
5	Знакомство с перьевой ручкой.
6	Обводим и рисуем горизонтальные, вертикальные и наклонные линии.
7-8	Рисуем спирали, круги и овалы. Рисование дорожек и придумывание своих. Безотрывное рисование.
9	Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.
10	Прямая наклонная линия с закруглением внизу. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.
11	Полуовалы большие и маленькие. Письмо наклонной линии с закруглением внизу.
12	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо на одинаковом расстоянии.
13-14	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я. Работа с перьевой ручкой.
15-16	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё. Работа с перьевой ручкой.
17-18	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж, С, Э. Работа с перьевой ручкой.
19	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч
20	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв П, Т
21	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв И, Ш
22	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Ц, Щ
23	Письмо буквы Б, б,. Письмослогов и слов с изученными буквами.
24	Написание строчной буквы г. Написание заглавной буквы Г
25	Письмо заглавной и строчной букв: к, К
26	Написание букв Ш, ш и слов с ними.

27	Письмо буквы Ю. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.
28	Письмо буквы Я. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.
29	Заглавная буква «Н». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.
30	Заглавная буква «К». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.
31	Повторение основных элементов букв.
32-33	Списывание текста. Отработка каллиграфии письма и орфографической зоркости.
34	Итоговое занятие.

Учебно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема
1	Зачем нужна каллиграфия? Учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь.
2-3	Учимся ориентироваться на листе бумаги. Графический диктант от простого к сложному.
4	Штрихуем картинку горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями. Придумываем собственный вариант штриховки.
5	Знакомство с перьевой ручкой.
6	Обводим и рисуем горизонтальные, вертикальные и наклонные линии.
7-8	Рисуем спирали, круги и овалы. Рисование дорожек и придумывание своих. Безотрывное рисование.
9-10	Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.
11	Полуовалы большие и маленькие. Письмо наклонной линии с закруглением внизу.
12	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо на одинаковом расстоянии.
13-14	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я. Работа с перьевой ручкой.
15-16	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё. Работа с перьевой ручкой.
17-18	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж, С, Э. Работа с перьевой ручкой.
19	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч

20	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв П, Т
21	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв И, Ш
22	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Ц, Щ
23	Письмо буквы Б, б,. Письмослогов и слов с изученными буквами.
24	Написание строчной буквы г. Написание заглавной буквы Г
25	Письмо заглавной и строчной букв: к, К
26	Написание букв Ш, ш и слов с ними.
27	Письмо буквы Ю. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.
28	Письмо буквы Я. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.
29	Заглавная буква «Н». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.
30	Заглавная буква «К». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.
31	Повторение основных элементов букв.
32-33	Списывание текста. Отработка каллиграфии письма и орфографической зоркости.
34	Итоговое занятие.

Учебно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема
1	Зачем нужна каллиграфия? Учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь.
2-3	Учимся ориентироваться на листе бумаги. Графический диктант от простого к сложному.
4	Штрихуем картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями. Придумываем собственный вариант штриховки.
5	Знакомство с перьевой ручкой.
6	Обводим и рисуем горизонтальные, вертикальные и наклонные линии.
7-8	Рисуем спирали, круги и овалы. Рисование дорожек и придумывание своих. Безотрывное рисование.
9-10	Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.
11-12	Полуовалы большие и маленькие. Письмо наклонной линии с закруглением внизу. Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо на одинаковом расстоянии.

13-14	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я. Работа с перьевой ручкой.
15-16	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё. Работа с перьевой ручкой.
17-18	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж, С, Э. Работа с перьевой ручкой.
19	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч
20	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв П, Т
21	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв И, Ш
22	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Ц, Щ
23	Письмо буквы Б, б,. Письмослогов и слов с изученными буквами.
24	Написание строчной буквы г. Написание заглавной буквы Г
25	Письмо заглавной и строчной букв: к, К
26	Написание букв Ш, ш и слов с ними.
27	Письмо буквы Ю. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.
28	Письмо буквы Я. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.
29	Заглавная буква «Н». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.
30	Заглавная буква «К». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.
31-32	Списывание текста. Отработка каллиграфии письма и орфографической зоркости.
33	Повторение.
34	Итоговое занятие.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Материально–технические условия реализации: занятия проводятся в кабинете начальной школе, оснащёнными стульями, столами, проектом, канцелярией, в кабинете хранятся перья, прописи и чернила, которые выдаются на время занятий.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Потапова Е. Н. Радость познания: Книга для учителя / Е. Н. Потапова. - М.: Просвещение, 2000.
2. Прохорова Е.В. Трудности у младших школьников на уроках письма // Начальная школа. - №5, 2009.
3. Галанов А.С. Развивающие игры для дошкольников. – М.: Астпресс книга, 2006. – 304 с.
4. Решетова Т.А. Модели при обучении первоклассников чтению и письму // Начальная школа. - №8, 2010.
5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \\ Нач. шкл. – 1999. - №8.
6. Потапова Е. Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
7. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
8. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
9. Карнаухова Г. И. Красиво писать — красоту творить //Начальная школа. — 1997. №5. С. 37-39
10. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \\ Нач. шкл. – 1990. - №4.
11. Носова Е. Игры и упражнения с логическими блоками. /Е. Носова // Обруч. – 2001. - № 2. – С. 12-19.
12. Овчинникова Л. Графические диктанты. // Обруч. – 2001. – №2. – С. 8-15.

Интернет-ресурсы

Сайт Образовательный портал «Слово» <http://portal-slovo.ru>

Сайт Уроки каллиграфии <http://kalligrafia.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 163087394189883410712196312938131625200663305521

Владелец Бабушкина Александра Сергеевна

Действителен с 06.02.2025 по 06.02.2026