

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы – это комплекс, состоящий из двух блоков: - критерии оценивания по предметным областям;
- инструментарий оценивания.

Оценочные материалы разработаны для контроля качества учебного процесса.

Механизм контроля в учебном процессе играет значительную роль в познавательной деятельности учащихся. Система проверки их знаний и умений - органическая часть учебного процесса, и ее функции выходят далеко за пределы собственно контроля. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, и ориентирующую функции.

Целью контролирующей функции является установление обратной связи (внешней: ученик - преподаватель и внутренней: ученик-ученик), а также учет результатов контроля. Обучающий контроль проводится с профилактическо-предупредительной целью и с целью управления процессом обучения, развития учебных результатов, их корректировки и совершенствования.

Обучающая функция контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал. Они не только воспроизводят ранее изученное, но и применяют знания и умения в новой ситуации. Диагностическая функция - получение информации об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях обучающихся и порождающих их причинах затруднений. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Прогностическая функция проверки служит средством получения опережающей информации об учебно-воспитательном процессе. В результате проверки получают основания для прогноза о ходе определенного отрезка учебного процесса.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся. Контроль обладает исключительными возможностями в развитии обучающихся. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление школьников, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Ориентирующая функция - получение информации о степени достижения цели обучения отдельным учеником и классом в целом - насколько усвоен и как глубоко изучен учебный материал. Контроль ориентирует обучающихся в их затруднениях и достижениях.

Анализ уровня достижения планируемых результатов обучающимися проводится в разных формах, при этом применяются различные виды работ:

Уровень сложности	Вид учебной работы
5	Зачёт Диагностическая работа по предмету Комплексная работа Олимпиада Говорение на иностранном языке Сочинение на уроке
4	Контрольная работа Контрольное списывание Диктант Грамматическое задание Учебный проект Творческая работа Смотр знаний по иностранному языку Техника чтения
3	Словарный диктант Переводной диктант Изложение Эссе Письмо на иностранном языке Проверочная работа Конспект
2	Географический диктант Математический диктант Презентация Самостоятельная работа Работа с текстом Тест Контурная карта Работа на уроке Практическая работа Сочинение дома Чтение текстов наизусть Пересказ Чтение
1	Устный ответ Терминологический диктант Домашнее задание Дистанционное задание Лабораторная работа

При распределении баллов по заданиям и общей оценке работы необходимо ориентироваться и в том числе на 5-балльную шкалу:

Уровни усвоения	Критерии оценивания	Количество баллов	Отметка по 5-балльной шкале
Узнавания	Частичное выполнение задания с грубыми ошибками. Отвечает односложно на самые простые вопросы (да, нет)	1	1
	Выполнение половины работы репродуктивного характера с грубыми ошибками и с помощью взрослых.	2	2
Воспроизведения	Выполнение половины работы репродуктивного характера с пошаговым контролем, алгоритмом, допуская ошибки.	3	3
Понимания	Выполнение большей части работы с пошаговым контролем, алгоритмом, допуская 3-5 ошибок, много исправлений. Используется алгоритм или помощь одноклассников, учителя.	4	
Применения полученных знаний в стандартной ситуации	Выполнение большей части работы с 2-4 ошибками, недочетами, не влияющими на конечный результат. Используется алгоритм или помощь одноклассников, учителя.	5	4
	Выполнение всей работы, допуская 1-2 ошибки, 1-3 недочета, не влияющими на конечный результат. (Выполнение всей работы с небольшими недочетами, но используется незначительная помощь одноклассников или учителя).	6	
	Успешное самостоятельное выполнение всей работы в стандартной ситуации, допуская 1 ошибку или 2 недочета.	7	
	Успешное самостоятельное выполнение всей работы стандартной ситуации, допуская 1-2 недочета	8	
Применения в новой ситуации	Успешное самостоятельное выполнение всей работы в новой ситуации. Выполнение готовых заданий «под звездочкой».	9	5
	Решение не изучавшейся в классе «задачи», оригинальное решение, представление нескольких вариантов решения, предъявление самостоятельно приобретенных знаний и умений, превышающих стандарт.	10	

1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ

Диагностика уровня достижения планируемых результатов организуется посредством критериального оценивания. Критериальное оценивание – это процесс, основанный на сравнении учебных достижений обучающихся с чётко определёнными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности обучающихся.

Критерии оценивания представляются как цель, как ожидаемый результат обучения, а оценивание по любому критерию – это определение степени приближения ученика к данной цели.

Компоненты критериального оценивания:

- Рубрика – подробный описатель уровней достижений обучающихся по каждому критерию и соответствующее им количество баллов; Рубрика - это инструкции по оцениванию работ; в них указано, за что ставятся баллы по каждому из критериев. Общая сумма баллов переводится в отметку: 1 – «1», 2 – «2», 3-4 – «3», 5-7 – «4», 8-10 – «5».

Критерии - перечень различных видов деятельности учащегося.

Дескрипторы последовательно показывают все шаги учащегося по достижению наилучшего результата по каждому критерию и оценивают их определенным количеством баллов.

Рубрика – критерии - дескрипторы. Рубрики показывают, зачем ребенок учится, критерии показывают, чему он должен научиться, а дескрипторы показывают, как он это может сделать.

- Оценочное задание – зачет, эссе, проект, контрольная работа, лабораторная работа, исследование, устный ответ, презентация и т.п.

- Проверочный лист – лист самооценки знаний и умений по данной теме.

1.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩИЕ ДЛЯ ВСЕХ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ

УСТНЫЙ ОТВЕТ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний, обучающихся по предмету. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять знания в конкретных случаях.

Критерии оценивания (вариант № 1)

4 уровень отличный	5	Оригинально, нестандартно излагает материал. Выражает собственное мнение, аргументирует свои выводы. Использует дополнительные источники
		Полностью владеет материалом, легко оперирует усвоенным
3 уровень хороший	4	Полностью владеет материалом, но допускает незначительные ошибки и по наводящим вопросам их исправляет
		Осознано и логично излагает текст. Способен к самостоятельным выводам. Владеет терминологией. Допускает ошибки, но не может сам их исправить
		Воспроизводит большую часть материала. Умеет анализировать и делать выводы по тексту, проводит сравнения

		Воспроизведение большей части материала, но не делает выводы и не подводит итоги
2 уровень удовлетворительный	3	Частичное воспроизведение материала с помощью наводящих вопросов
		Отвечает с помощью наводящих вопросов, но допускает ошибки
		Пытается строить ответ на основе воспроизведения материала по теме
1 уровень неудовлетворительный	1-2	Не умеет раскрыть содержание вопросов и заданий

Критерии оценивания (вариант № 2)

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
Правильность /полнота	Частичное воспроизведение содержания материала (до 50 %), с ошибками в терминологии и основных понятиях	Воспроизведение содержания материала от 50% до 100%, владение терминологией, но допускаются незначительные ошибки, неточности	Полный и правильный ответ с 1-2 недочётами
Логика/ Глубина	Воспроизведение материала с названием несущественных признаков, простая характеристика предмета (явления), попытки анализа, синтеза, обобщения и сравнения	Осознанное воспроизведение материала с названием существенных и несущественных признаков, аргументация, анализ, синтез, обобщение, выводы системны, допускаются 1-2 ошибки (возможность самостоятельно их исправить)	Осознанный и логичный ответ, выводы самостоятельны и системны, свободное оперирование усвоенным материалом
Самостоятельность ответа	Воспроизведение с помощью учителя	Воспроизведение самостоятельное при коррекции учителя (исправления, дополнения посредством наводящих вопросов)	Ответ самостоятелен
+ 1 балл – применение знаний из других наук, наличие собственных примеров по теме, нестандартность изложения материала (стихотворное, с цитатами и т.п.), понимание, где можно применить данный материал на практике			

Критерии оценивания (вариант № 3)

Критерии	1 балл	2 балла	3 балла
Правильность и полнота ответа	При ответе допущена существенная ошибка (незнание определения, формулы или вывода); ответ неполный.	При ответе допущены несущественные ошибки или неточности, но в основном ответ полный.	Ответ полностью правильный и полный, допущено не более двух недочётов.
Логичность и глубина ответа (ответы на дополнительные вопросы)	В ответе присутствует некоторая логика, но ответ не обоснован, отсутствуют примеры и доказательства.	В ответе незначительно нарушена логика или недостаточно примеров и доказательств.	Ответ логичный, приведено достаточно примеров и доказательств.
Самостоятельность и чёткость	Задано более двух наводящих вопросов, ответ нечёткий.	Ответ в основном самостоятельный, задано не более двух наводящих вопросов.	Ответ полностью самостоятельный и чёткий.

Критерии оценивания ответа по таблице

Критерии	Баллы			
	0	1	2	3
А. Содержание	Столбик заполнен не полностью	Столбик заполнен полностью, но было непонятно и допущены ошибки.	Столбик заполнен полностью без ошибок, но информации мало либо много.	Столбик заполнен полностью без ошибок, информации достаточно
В. Объяснение	просто зачитывалась информация из таблицы	информация подавалась в виде рассказа, но не было логики и самостоятельности	информация подавалась в виде рассказа, присутствует логика, но не совсем самостоятельно.	информация подавалась в виде рассказа логично и самостоятельно.
С. Вопросы	Не смог ответить на вопросы	Ответы на вопросы не глубокие (без объяснений)	Ответы на вопросы несамостоятельные	Ответы на вопросы глубокие (с объяснением)

УЧЕБНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Учебная презентация - форма представления учебного материала в программе Microsoft Power Point.

Критерии оценивания

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Содержание (0-3 балла)	Соответствие содержания презентации поставленным целям и задачам	Соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления	Лаконичность текста на слайде, завершенность
Визуализация (0-3 балла)	Соответствие изображений содержанию, качество изображений, обоснованность графических объектов	Читаемость текста на фоне слайда презентации, кегль не менее 24 пунктов	Не более трёх вариантов шрифта; подчёркивание лишь в гиперссылках
Дизайн (0-3 балла)	Использование единого стиля оформления	Соответствие стиля оформления презентации, использование не более трех цветов на одном слайде	Целесообразность анимации содержанию и стилю презентации
* 0 баллов – показатель отсутствует *+ 1 балл за креативность и мастерство			

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

Учебный проект - организационная форма работы, которая ориентирована на более глубокое изучение законченной учебной темы или учебного раздела, позволяющая реализовать подход к обучению через опыт, через действие и предполагающая использование исследовательских и поисковых методов. Учебный проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы на основе выявления проблемы и потребностей в изменении.

Критерии оценивания (вариант № 1)

Баллы	1	2	3
Деятельность	Названы проблема, цели и задачи	Организована работа в группе и действия по плану	Проведена рефлексия работы группы
Презентация	Участие не всей группы; отсутствует логика в организации	Полное участие группы; нет полного понимания материала; главное не выделяется	Полное понимание материала; логика в оформлении; выделено главное

	информации		
Проектный продукт	Предложено менее 3-х рекомендаций	Предложено 3 и более рекомендации	Все рекомендации обоснованы

*Дополнительный балл за креативность (макс. 10 баллов)

Критерии оценивания (вариант № 2)

Матрица оценивания учебной работы – групповой проект			
Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Объем и умение работать с информацией (0-3 балла)	Представлено минимальное количество информации. Информация фрагментарна, ограничена одним источником	Информация представлена в соответствии с типовым планом.	Информация представлена в полном объеме, использованы доп. источники
Презентация проекта (0-3 балла)	Чтение информации с листа, логика изложения не соответствует плану, ответы на вопросы отсутствуют.	Логика выдержана, частично даны ответы на вопросы.	Выдержана логика, доступность и наглядность материала, даны ответы на все вопросы.
Организация работы в группе (0-3 балла) #	Роли в группе распределены, НО некоторые из участников группы не подключились к групповой работе.	Участвует в подготовке презентации проекта часть группы.	Участие всех членов группы на всех этапах работы Работа в группе организована грамотным распределением ролей.
<p>* 0 баллов – показатель отсутствует *+ 1 балл особое мнение учителя (за креативность, эстетику, структурированность, порядок, полноту содержания) # данный критерий оценивает куратор группы (куратор выбирается на начальном этапе работы). Куратор может не оценить одного из участников группы.</p>			
Максимальное количество баллов – 10			

Критерии оценивания (вариант № 3)

Критерии	1 балл	2 балла	3 балла
Организация работы в группе	Роли распределены, но некоторые участники не подключились к групповой работе. Нарушен план при выполнении проекта.	Все участники подключились к групповой работе. Деятельность выполнялась по плану. Не все понимали цели и задачи проекта.	Все участники подключились к работе. Всё делали согласно планированию. Все понимали цель и задачи проекта.
Презентация проекта	Чтение информации с листа, нарушена логика, отсутствуют ответы на вопросы. Недостаточно наглядности в оформлении.	Логика выдержана, самостоятельная подача информации, частично даны ответы на вопросы.	Выдержана логика, доступность, наглядность, самостоятельное изложение, даны ответы на вопросы.
Продукт	Выполнен не эстетично, работает с перебоем	выполнен эстетично, работает без перебоев.	выполнен эстетично и оригинально, работает без перебоев

За креативность- 1 дополнительный балл.

Критерии оценивания (вариант № 4)

Критерии	1 балл	2 балла	3 балла
Организация работы в группе	Роли распределены, но некоторые участники не подключились к групповой работе. Нарушен план при выполнении проекта.	Все участники подключились к групповой работе. Деятельность выполнялась по плану. Не все понимали цели и задачи проекта.	Все участники подключились к работе. Всё делали согласно планированию. Все понимали цель и задачи проекта.
Презентация проекта	Чтение информации с листа, нарушена логика, отсутствуют ответы на вопросы. Недостаточно наглядности в оформлении.	Логика выдержана, самостоятельная подача информации, частично даны ответы на вопросы.	Выдержана логика, доступность, наглядность, самостоятельное изложение, даны ответы на вопросы.
Продукт	Выполнен не эстетично, работает с перебоем	выполнен эстетично, работает без перебоев.	выполнен эстетично и оригинально, работает без перебоев

За креативность- 1 дополнительный балл.

Критерии оценивания художественного/графического оформления проекта

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Полнота содержания (0-3 балла)	Смысловые единицы выделены частично	Смысловые единицы выделены полностью с определением ключевых и второстепенных единиц	Смысловые единицы дополнены новой информацией (вне текста)
Логика изложения материала (0-3 балла)	Показаны связи между смысловыми единицами с обозначением опорных слов	Обозначены причинно-следственные связи между смысловыми единицами	Причинно-следственные связи между смысловыми единицами содержат объяснение
Культура оформления (0-3 балла)	Информация читаема, графические структурирована	Информация классифицирована с помощью цветового решения	Применена система Знаково-символических обозначений
* 0 баллов – показатель отсутствует			
Максимальное количество баллов – 9			

ТАБЛИЦА

Таблица - (из лат. tabula — доска) — способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам.

Критерии оценивания

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Умение работать с информацией (0-3 балла)	Наличие таблицы с оформленными смысловыми полями	Выделены главные смысловые единицы полей и их характеристика	Информация преобразована посредством знаков, символов, обозначений
Логика изложения материала (0-3 балла)	Содержание полей соответствует заголовку	Установлены причинно-следственные связи путём последовательности смысловых полей	Сформулированы выводы ИЛИ составлены вопросы на установление закономерностей/обобщения
Объём информации (0-3 балла)	Информация фрагментарна, ограничена одним источником информации	Информация полная из одного источника информации	Информация полная из нескольких источников

* 0 баллов – показатель отсутствует *+ 1 балл за наличие ссылок на конкретные факты по теме (открытия, фамилии, законы, события и т.п.)
Максимальное количество баллов – 10

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА

Интеллект-Карты — это инструмент, позволяющий:

- эффективно структурировать и обрабатывать информацию;
- мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Интеллект-Карты – очень красивый инструмент для решения таких задач, как проведение презентаций, принятие решений, планирование своего времени, запоминание больших объемов информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка сложных проектов, собственное обучение, развитие, и многих других.

Критерии оценивания

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Центральный образ (ЦО)	ЦО задан	ЦО изображён графически, в цвете, объёмный	ЦО задаёт общую концепцию содержания, цельность восприятия
Тематические группы	Тематические группы фрагментарны	Тематические группы выделены в группах	Тематические группы отграничены
	(выделены полностью)	не определены смысловые единицы 2, 3 порядка	посредством формы, цвета, изображения
Оформление	Читаемость, аккуратность организации информации	в Толщина линий соответствует уровням, слова размещены над линиями, длина слова соответствует длине линии	Наличие изображений (цветные, объёмные, авторские)
*10 балл – особое мнение жюри (за структурированность, порядок, полноту содержания)			

ИНФОГРАФИКА

Инфографика (от лат. *informatio* — осведомление, разъяснение, изложение; и др.-греч. *γραφικός* — письменный, от *γράφω* — пишу) — это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию.

Инфографика — визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом. Средства инфографики помимо иллюстрированных изображений могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки, знаки, символы, пиктограммы.

Критерии оценивания

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Информативность – количество содержательных фрагментов ¹ (0-3 балла)	Частичное изображение содержательных фрагментов	Содержательные фрагменты сопровождаются пояснением ² , но не формируют полный образ заданной темы	Содержательные фрагменты сопровождаются пояснением и формируют полный образ заданной темы
Логика изложения материала (0-3 балла)	Содержательные фрагменты разрознены	Содержательные фрагменты связаны логикой	Содержательные фрагменты представляют собой общую историю
Культура оформления (0-3 балла)	Однообразные содержательные фрагменты	Разнообразные содержательные фрагменты в цвете	Сочетание разнообразных содержательных фрагментов в едином стиле
* 0 баллов – показатель отсутствует *+ 1 балл за креативность и мастерство			

КЛАСТЕР

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово «кластер» в переводе означает пучок, созвездие, гроздь.

Критерии оценивания

Критерии	Дескрипторы		
	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Творческий уровень
	1 балл	2 балла	3 балла
Полнота содержания (0-3 балла)	Смысловые единицы выделены частично	Смысловые единицы выделены полностью с определением ключевых и второстепенных единиц	Смысловые единицы дополнены новой информацией (вне текста)

¹ Содержательный фрагмент - графический объект, выражающий основной смысл определенного информационного блока заданной темы.

² Пояснения содержательных фрагментов – заголовки, даты, цифры.

Логика изложения материала (0-3 балла)	Показаны связи между смысловыми единицами с обозначением опорных слов	Обозначены причинно-следственные связи между смысловыми единицами	Причинно-следственные связи между смысловыми единицами содержат объяснение
Культура оформления (0-3 балла)	Информация читаема, графические структурирована	Информация классифицирована с помощью цветового решения	Применена система знаково-символических обозначений
* 0 баллов – показатель отсутствует			
Максимальное количество баллов – 9			

1.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТАМ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА Устный ответ (литература)

Баллы	Критерий
10	Безупречное знание материала, осознанное употребление литературоведческое терминологии, оригинальность и самостоятельность суждения, творческий подход
9	Безупречное знание материала, ответ на дополнительные вопросы, применение знаний в новой ситуации, уместное использование литературоведческой терминологии
8	Полное понимание материала, допускаются незначительные неточности при самостоятельном их исправлении
7	Самостоятельное построение монологического ответа, допущены незначительные ошибки (фактические-логические-речевые), исправленные с помощью учителя
6	Понимание смысла изучаемого произведения, построение связного монологического ответа при помощи учителя, допущены незначительные ошибки (фактические-логические-речевые)
5	В целом понимает смысл изучаемого произведения, но без учета авторской позиции. Допущены ошибки (фактические-логические-речевые).
4	Частично понимает содержание изучаемого произведения, отвечает по нему односложно, допускает ошибки (фактические-логические-речевые)
3	Демонстрирует неполное знание прочитанного произведения, отвечает на наводящие вопросы, допускает существенные фактические ошибки при ответе на них

2	Демонстрирует практически полное незнание текста изучаемого произведения, односложно отвечает на самые простые вопросы, допускает существенные ошибки при ответе
1	Демонстрирует полное отсутствие представлений об изучаемом произведении, не отвечает на самые простые вопросы.

Письменный ответ на проблемный вопрос / эссе / сочинение

Баллы	Критерий
10	Работа выполнена на творческом уровне, тема раскрыта индивидуально, нестандартно, с опорой на авторскую позицию, не отступая от логики авторской концепции, без речевых недочетов и исправлений, речь богатая, образная. (0-0-0)
9	Тема раскрыта полно, с опорой на авторскую позицию, не отступая от логики авторской концепции, текст выстроен логично, в соответствии с требованиями композиции, речь грамотная, возможен один речевой недочёт (0-0-1нд)
8	Тема раскрыта полно, с опорой на авторскую позицию, не отступая от логики авторской концепции, текст имеет композиционную стройность, допускается одна речевая ошибка и одна логическая ошибка, или две речевых ошибки при отсутствии логических и фактических ошибок.
7	Тема раскрыта с опорой на авторскую позицию, не отступая от логики авторской концепции, есть композиционные недочеты или несоразмерность частей текста, допускается одна фактическая ошибка (1-1-1)
6	Тема раскрыта неполно, но с опорой на авторскую позицию, не отступая от логики авторской концепции, аргументы не всегда соответствуют тезису (в сочинении-рассуждении), есть композиционные недочеты или несоразмерность частей текста, допускается несколько фактических недочетов (2-2-2)
5	Тема раскрыта поверхностно, односторонне, возможны отклонения от темы и авторской позиции, не все тезисы обоснованы, допускаются фактические ошибки (2-2-3)
4	Тема понята, но текст лишен целостности, представляет отдельные фрагменты, не связанные одной мыслью, лежащей в основе темы, нет опоры на авторскую позицию (3-3-4, 3-4-3)
3	Тема понята односторонне (сужено или расширенно), текст лишен композиционной целостности, нет опоры на авторскую позицию, текст произведения пересказан, имеются существенные фактические, логические и речевые ошибки (4-5-4, 4-4-5)
2	Тема не понята, не раскрыта, имеется несколько суждений, косвенно связанных с темой, текст произведения не привлекается (5-5-5)
1	Не прослеживается ни содержательного, ни композиционного замысла, существенно затруднено понимание смысла сочинения, не выдержан минимальный объем

Сочинение по литературе

(8–11 класс) Рекомендованный объём сочинения не менее 150–200 слов.

Баллы	Критерий
	1. Глубина понимания темы сочинения и убедительность приводимых в сочинении суждений:
3	а) экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют
2	б) экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает; и (или) допускает 1–2 фактические ошибки
1	в) экзаменуемый раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию; и (или) не обосновывает свои тезисы; и (или) допускает 3–4 фактические ошибки
0	г) экзаменуемый не раскрывает тему сочинения; и (или) допускает более 4-х фактических ошибок
	2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями
2	а) экзаменуемый использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения; ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют
1	б) экзаменуемый включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения, и / или допускает 1 ошибку в их употреблении
0	в) экзаменуемый не использует теоретико-литературные понятия; или допускает более 1 ошибки в их употреблении.
	3. Обоснованность привлечения текста произведения
3	а) текст рассматриваемого произведения привлекается обоснованно и достаточно разносторонне (цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ содержания, необходимый для доказательства суждений, обращение к микротемам текста и их интерпретация, разного рода ссылки на изображенное в произведении и т.п.)
2	б) текст привлекается разносторонне, но не всегда обоснованно, и / или имеются отдельные случаи привлечения текста вне прямой связи с выдвинутым тезисом
1	в) текст привлекается только как пересказ изображенного
0	г) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются
	4. Композиционная цельность и логичность изложения
3	а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов
2	б) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы
1	в) в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и (или) мысль повторяется и не развивается
0	г) в сочинении не прослеживается композиционного замысла, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения
	5. Следование нормам речи
3	а) речевых ошибок нет, или допущена 1 речевая ошибка;

2	б) допущено 2 - 3 речевые ошибки
1	в) допущено 4 речевые ошибки
0	г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок)
14	<i>Максимальный балл</i>

Шкала перевода баллов в отметку: 1-3 – «1», 4-6 – «2», 7-8 – «3», 9-11 – «4», 12-14 – «5»

Контрольный / проверочный словарный диктант

Баллы	5-6 класс	7-8 класс	9-11 класс
	15 слов	20-25 слов	25-30 слов
9 б	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок
8 б	1 ош.	1 ош	1 ош
7 б	2 ош.	2 ош	2-3 ош
6 б	3 ош.	3 ош	4 ош
5 б	4 ош.	4 ош	5 ош
4 б	5 ош.	5 ош	6 ош
3 б	6 ош.	6 ош	7 ош
2 б	7 ош.	7 ош	8 ош
1 б	8 ош.	8 ош	9 ош.

Творческие задания

(сочинения, изложения, письменного ответа на вопрос)

Выставляется две отметки: 1) содержание; 2) грамотность.

Творческие задания предполагают выставление двух отметок: 1) за содержание работы; 2) за грамотность. Количество слов в творческой работе (без учета цитирования):

5-6 класс - от 50 слов;

7-8 класс - от 60 слов;

9 класс - не менее 70 слов;

10-11 класс – не менее 150 слов.

При оценке содержания учитываются следующие критерии: 1) полнота раскрытия темы;

2) композиционная стройность работы (работа должна соответствовать заданному типу речи: повествованию, описанию, рассуждению), логичность изложения;

3) фактическая точность;

4) богатство синтаксических конструкций и словаря; При нарушении любого из условий происходит снижение на 1б.

За грамотность работы выставляются следующие баллы:

Баллы	Количество ошибок Орфография / пунктуация	Количество ошибок Грамматика / речь
10 б	Не рассматривается для данного вида работы	0
9 б	1-1 негрубые	0
8 б	1-1, 0-2	Не более 1Р/0 Г

7 б	2-2, 1-3, 0-4	Не более 1Р или Г
6 б	2-3, 3-2	Не более 2 в сумме
5 б	3-4, 4-3, 3-3	Не более 3 в сумме
4 б	4-4	Не более 4 в сумме
3 б	5-5, 4-5, 5-4	Не более 5 в сумме
2 б	6-6, 6-7	Не более 6 в сумме
1 б	7-7, 7-6	Не более 7 в сумме

Контрольный диктант

1) грамотность; 2) грамматическое задание

Количество слов в диктанте варьируется от 100 (5 класс) до 250 (9 класс)

Грамотность

Баллы	Количество ошибок
10 б	Не рассматривается для данного вида работы
9 б	1-1 негрубые
8 б	1-1, 0-2
7 б	2-2, 1-3, 0-4
6 б	2-3, 3-2
5 б	3-4, 4-3, 3-3
4 б	4-4
3 б	5-5, 4-5, 5-4
2 б	6-6, 6-7
1 б	7-7, 7-6

Грамматическое задание

Грамматическое задание включает три разбора (по выбору учителя).

Максимальный балл за каждое задание – 3.

Максимальное количество баллов за три задания – 9.

Выполнение фонетического разбора

Качество выполнения задания	Баллы
Разбор выполнен верно.	3
При разборе допущена 1 ошибка.	2
При разборе допущено 2 ошибки.	1
При разборе допущено более 2 ошибок.	0

Выполнение морфемного разбора

Качество выполнения задания	Баллы
Разбор выполнен верно.	3
При разборе допущена 1 ошибка.	2
При разборе допущено 2 ошибки.	1
При разборе допущено более 2 ошибок.	0

Выполнение морфологического разбора

Качество выполнения задания	Баллы
Разбор выполнен верно.	3
При разборе допущена 1 ошибка.	2
При разборе допущено 2 ошибки.	1
При разборе допущено более 2 ошибок.	0

Выполнение синтаксического разбора предложения

Качество выполнения задания	Баллы
Разбор выполнен верно.	3
При разборе допущена 1 ошибка.	2
При разборе допущено 2 ошибки.	1
При разборе допущено более 2 ошибок.	0

Домашнее задание

При оценивании домашнего задания учитываются грамотность и полнота выполнения задания. Разные виды лингвистических разборов оцениваются отдельно (по критериям)

Баллы	Критерии
9	Текст упражнения списан верно пропущенные знаки и буквы вставлены верно орфограммы и пунктограммы обозначены верно Верно выполнено творческое задание (например, составить предложение, дополнить текст)
8	Текст упражнения списан верно пропущенные знаки и буквы вставлены верно орфограммы и пунктограммы обозначены верно
7	Текст упражнения списан пропущенные знаки и буквы вставлены допущены не более 2 ошибок в сумме орфограммы и пунктограммы обозначены верно
6	Текст упражнения списан пропущенные знаки и буквы вставлены допущены не более 3 ошибок в сумме орфограммы и пунктограммы обозначены верно
5	Текст упражнения списан пропущенные знаки и буквы вставлены верно допущено не более 4 ошибок в сумме орфограммы и пунктограммы обозначены верно
4	Текст упражнения списан пропущенные знаки и буквы вставлены верно допущено не более 5 ошибок в сумме орфограммы и пунктограммы не обозначены
3	Текст упражнения списан (списан не полностью) допущено не более 6 ошибок в сумме
2	Текст упражнения списан (списан не полностью) допущено более 6 ошибок в сумме
1	Допущено более 6 ошибок

Лингвистические разборы

Морфологический разбор предполагает:

1. Указание ОГЗ, вопросов части речи, начальной формы
2. Морфологических признаков (постоянных и непостоянных)
3. Синтаксической роли

Морфемный разбор предполагает:

1. Обозначение основы слова.
2. Обозначение значимых частей слова (приставки, корня, суффикса, окончания).

Фонетический разбор предполагает:

1. Постановку ударения.
2. Деление на слоги.
3. Запись транскрипции.
4. Характеристику каждого согласного звука с учетом парности / непарности
5. Подсчет звуков и букв в слове.

Синтаксический разбор простого предложения предполагает:

1. Характеристику предложения по цели высказывания; по интонации; по количеству грамматических основ; по составу грамматической основы; по наличию второстепенных членов; по осложненности.
2. Схему предложения.
3. Графическое выделение членов предложения с указанием частей речи над каждым словом в предложении.

Синтаксический разбор сложного предложения предполагает:

1. Характеристику предложения по цели высказывания; по интонации; по количеству грамматических основ; по виду связи простых предложений в составе сложного (союзная сочинительная, союзная подчинительная, бессоюзная); по виду придаточного предложения в составе СПП.
2. Схему предложения.
3. Графическое выделение членов предложения с указанием частей речи над каждым словом в предложении.
4. Выполнение разбора каждого простого предложения, входящего в состав сложного.

9	Разбор выполнен без ошибок, с учетом всех требований к данному виду разбора
8	Допущена 1 ошибка
7	Допущено 2 ошибки
6	Допущено 3 ошибки
5	Допущено 4 ошибки
4	Допущено 5 ошибок
3	Допущено 6 ошибок
2	Допущено 7 ошибок
1	Допущено более 7 ошибок

Устно-письменный ответ

Разные виды лингвистических разборов оцениваются отдельно (по критериям).

Баллы	Устная часть ответа	Письменная часть ответа
9	Осознанно употребляет лингвистические термины, комментирует работу с орфограммами и пунктограммами	Нет орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок
8	Осознанно употребляет лингвистические термины, комментирует работу с орфограммами и пунктограммами по наводящим вопросам учителя	1 ошибка
7	Осознанно употребляет лингвистические термины, комментирует работу с орфограммами и пунктограммами, но частично делает это по наводящим вопросам учителя	2 ошибки
6	Употребляет лингвистические термины, комментирует работу с орфограммами и пунктограммами по наводящим вопросам учителя	3 ошибки
5	Ошибается в употреблении лингвистических терминов, частично комментирует работу с орфограммами по наводящим вопросам учителя и помощи класса	4 ошибки
4	Иногда употребляет лингвистические термины, ошибается в их употреблении. Частично комментирует работу с орфограммами по наводящим вопросам учителя и помощи класса	5 ошибок
3	Иногда употребляет лингвистические термины, ошибается в их употреблении. Не комментирует работу с орфограммами и пунктограммами даже по наводящим вопросам учителя	6 ошибок
2	Не употребляет лингвистические термины. Не комментирует работу с орфограммами даже по наводящим вопросам учителя	7 ошибок
1	Не употребляет лингвистические термины. Не комментирует работу с орфограммами даже по наводящим вопросам учителя	более 7 ошибок

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Аудирование

Балл	Критерии оценивания
10	Обучающийся понимает основную информацию, выделяет особо значимые моменты предъявляемого аудио- или видеотекста, все слова ему знакомы, коммуникативная задача решена без затраты особых усилий и, кроме того, обучающийся подходит к выполнению задания с творчеством (оформляет основную или особо важную информацию в виде ментальной карты, небольшого обзора и т.д.).
9	Обучающийся понимает основные факты, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), почти все слова ему известны, способен использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).
8	Обучающийся понимает все основные факты, но не может выделить все значимые стороны предъявляемого на слух текста, догадывается о значении части незнакомых слов по контексту, но способен использовать информацию для решения поставленной коммуникативной задачи.
7	При решении коммуникативной задачи обучающийся использует достаточный объем информации из прослушанного текста, способен использовать информацию не в полном объеме для решения коммуникативной задачи.
6	Обучающийся понимает более 50 % текста. Некоторые отдельные факты понимает неправильно. Не получается полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.
5	Обучающийся понимает только 50 % текста, значимые стороны вообще не может выделить, решить поставленную задачу удаётся, но с большими усилиями.
4	Обучающийся понимает чуть менее 50 % текста и выделяет из него менее половины основных фактов. Он не может решить поставленную перед ним речевую задачу.
3	Обучающийся понимает только 30-35 % прозвучавшего текста, не полностью способен сделать общие выводы, конкретные факты найти не способен.
2	Обучающийся не понимает более 75 % текста, в связи с чем не может выполнить большинство заданий.
1	Обучающийся не воспринимает предъявляемый аудио- или видео текст, поэтому не может выполнить ни одного задания.

Диалогическая речь

Цель обучению диалогической речи – выполнение коммуникативной задачи

Баллы	К1* Содержание	К2* Взаимодействие с собеседником	К3* Лексическое оформление речи	К4* Грамматическое оформление речи	К5* Произношение
3	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя.	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует грамматически е структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	Речь понятна на слух.
2	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.	В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент.


		проблемы в понимании собеседника.			
1	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения в ограниченном объеме.	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	В основном речь понятна: не допускает фонетических ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка.
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.	Не может поддерживать беседу – достигнуть цели коммуникации.	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков. Невозможно достичь цели диалога.

*К – критерий


0 баллов – отметка «1», 2-5 баллов – отметка «2», 6-8 баллов – отметка «3», 9-12 баллов – отметка «4», 13-15 баллов – отметка «5».

Электронное письмо

1. К1 — Решение коммуникативной задачи (0-3 балла)
 2. К2 — Организация текста (0-2 балла)
 3. К3 — Лексико-грамматическое оформление текста (0-3 балла)
 4. К4 — Орфография и пунктуация (0-2 балла)
- Суммарное максимальное количество — 10 баллов.

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании: даны полные и точные ответы на 3 вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо, надежда на будущие контакты). Допускается 1 неполный или неточный аспект	
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. Допускается 1 ошибка в организации текста
1	Задание выполнено частично: все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов	Имеются 2–3 ошибки в организации текста

0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ все 5 аспектов раскрыты неполно или неточно	Имеются 4 и более ошибки в организации текста
---	--	---

Баллы	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К3	К4
3	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка	
2	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2–3 лексико-грамматические ошибки	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки
1	Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки	В тексте имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеется 5 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)

1. Выполнение задания «Электронное письмо» оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении обучающимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание по всем критериям оценивается 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается 0 баллов по всем критериям. Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть электронного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

- стаяжённые (краткие) формы (например, *I've, it's, doesn't, wasn't*) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами (например, *twenty-one*), считаются как одно слово;
- сложные слова (например, *pop-singer, English-speaking, thirty-two*) считаются как одно слово;
- сокращения (например, *UK, e-mail, TV*) считаются как одно слово.

Переводной диктант

Переводной диктант подразумевает написание перевода предложений, в которых используются новые лексические единицы, изучаемые в теме, после прослушивания их русского варианта. Переводной диктант проверяет знание слов, умение достигать коммуникативной задачи и умение правильно грамматически оформлять высказывание.

Балл	Знание лексического материала	Решение коммуникативной задачи	Грамматическое оформление	Орфография
1	Использована конкретная лексическая единица, которая была заранее вынесена на изучение.	Смысл высказывания передан полностью.	Использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей, практически не делает ошибок.	Орфографические ошибки отсутствуют.
0,5	Использован синоним.	Смысл высказывания передан частично.	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	Допущена 1-2 негрубых орфографических ошибки.
0		Смысл высказывания не передан совсем.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	Допущено более 3 орфографических ошибки.

Исправления, сделанные учеником, ошибкой не считаются и не влияют на оценку работы. Качество почерка и аккуратность оформления работы не влияют на оценку выполнения работы.

Далее предлагается суммировать набранные баллы и перевести их в проценты. Оценивание переводного диктанта происходит в соответствии со школой оценивания:

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

1	Верное выполнение менее 40% задания, отказ от выполнения задания	Отметка выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику. Не понимает причинно-следственные связи, не может выделить ключевые слова/фразы, может не выделить тему каждого абзаца
2	Понимание 41-47 процентов основных фактов и смысловых связей, правильное выполнение 41-47% задания	Отметка ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка. Частично понимает причинно-следственные связи, выделить ключевые слова/фразы лишь частично, может с трудом понять тему каждого абзаца
3	Понимание 30-40 процентов основных фактов и смысловых связей, правильное выполнение 48-54% задания	
4	Понимание 55-61% основных фактов и смысловых связей между ними. Верное выполнение 55-61% заданий к тексту	
5	Понимание 62-69 процентов основных фактов и смысловых связей, правильное выполнение 62-69% задания	Отметка ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в

ИМЕНИ М.П. ОДИНЦОВА
ШКОЛА №36

6	Понимание 70-77 процентов основных фактов и смысловых связей, правильное выполнение 70-77% задания	понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.
7	Понимание 78-85 процентов основных фактов и смысловых связей, правильное выполнение 78-85% задания	
8	Понимание всех основных фактов, смысловых связей между ними и 86-95% понимание деталей текста. Верное выполнение 86-95 процентов задания.	Отметка ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста ¹ , может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.
9	96-99-процентное понимание основных фактов, смысловых связей между ними и деталей текста, правильное выполнение всех заданий	

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

1	Верное выполнение менее 40% задания, отказ от выполнения задания	Отметка ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Учащийся не ориентируется в тексте, не может найти незнакомые слова в словаре.
2	Правильное выполнение 41-47% задания	Отметка ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки, с трудом может найти необходимую незнакомую лексику в словаре
3	Правильное выполнение 48-54% задания	
4	Верное выполнение 55-61% заданий к тексту	
5	Правильное выполнение 62-69% задания	Отметка выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю, работа выполнена частично
6	Правильное выполнение 70-77% задания	
7	Правильное выполнение 78-85% задания	
8	Верное выполнение 86-95 процентов задания.	Отметка ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст

9	96- 100-процентное понимание основных фактов, смысловых связей между ними и деталей текста, правильное выполнение всех заданий	(публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
---	--	---

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

1	Верное выполнение менее 15% задания, отказ от выполнения задания	Отметка выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.
2	Правильное выполнение 16-25% задания	Отметка выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
3	Правильное выполнение 26-45% задания	
4	Верное выполнение 46-50 % заданий к тексту	
5	Правильное выполнение 51-65% задания	Отметка ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.
6	Правильное выполнение 66-75% задания	
7	Правильное выполнение 76-84% задания	
8	Верное выполнение 85-96 процентов задания.	Отметка ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст
9	97- 100-процентное понимание основных фактов, смысловых связей между ними и деталей текста, правильное выполнение всех заданий	(типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Словарный диктант

Словарный диктант подразумевает написание иностранных слов, после прослушивания их русского варианта. Словарный диктант проверяет усвоение слов. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 10-15, для 6 класса – 10-17 слов, для 7 класса -10-20, для 8 класса – 15-25, для 9 класса – 20-30 слов. При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок.

Ошибка - Неправильное написание слова, отсутствие слова, два недочета считаются за ошибку.

Недочет – Одна спеллинговая (орфографическая ошибка).

Исправления, сделанные учеником, ошибкой не считаются и не влияют на оценку работы. Качество почерка и аккуратность оформления работы не влияют на оценку выполнения работы.

За каждое правильно написанное слово ученик набирает один балл. При наличии ошибки балл не начисляется, при наличии недочета начисляется 0,5 балла. Далее предлагается суммировать набранные баллы и перевести их в проценты.

Оценивание словарного диктанта происходит в соответствие со школой оценивания:

% выполненной работы	отметка
84-100	«5»
62-83	«4»
40-61	«3»
0-40	«1» / «2»

Сопроводительное письмо

Сопроводительное письмо (Cover Letter или иногда Covering Letter) – небольшой текст, в котором содержатся какие-либо пояснения к основному документу или письму.

Баллы	Критерии оценки
9	<ol style="list-style-type: none">1. Содержание: коммуникативная задача – пояснить содержание основного документа или письма – решена полностью.2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. Работа включает в себя:<ol style="list-style-type: none">a) Приветствие.b) Описание причины/цели письма.c) Описание самого вложения.d) Заключительная формула вежливости.3. Лексика: использована деловая лексика, клише.4. Грамматика: грамматические ошибки незначительны и не препятствуют решению коммуникативной задачи (не более 1) <p>2. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>

8	<p>1. Содержание: коммуникативная задача – пояснить содержание основного документа или письма – решена полностью.</p> <p>2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. Работа включает в себя:</p> <p>a) Приветствие.</p> <p>b) Описание причины/цели письма.</p> <p>c) Описание самого вложения.</p> <p>d) Заключительная формула вежливости.</p> <p>3. Лексика: использована деловая лексика, клише.</p> <p>4. Грамматика: грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи (Не более 2 негрубых)</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
7	<p>1. Содержание: коммуникативная задача – пояснить содержание основного документа или письма – решена полностью.</p> <p>2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден деловой формат высказывания, текст поделен на абзацы. Работа включает в себя:</p> <p>a) Приветствие.</p> <p>b) Описание причины/цели письма.</p> <p>c) Описание самого вложения.</p> <p>d) Заключительная формула вежливости.</p> <p>3. Лексика: использована деловая лексика, клише.</p> <p>4. Грамматика: грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи (3 негрубых)</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
6	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача – пояснить содержание основного документа или письма – решена, но не в полной мере.</p> <p>2. Организация работы: высказывание местами нелогично, местами неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но деловой формат высказывания соблюден. Работа включает в себя: a) Приветствие.</p> <p>b) Описание причины/цели письма.</p> <p>c) Описание самого вложения.</p>

	<p>d) Заключительная формула вежливости.</p> <p>3. Лексика: местами неадекватное употребление деловой лексики, деловых клише и формул вежливости (не более 1 ошибки)</p> <p>4. Грамматика: грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. (3 негрубых)</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
5	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача – пояснить содержание основного документа или письма – решена, но не в полной мере.</p> <p>2. Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но деловой формат высказывания соблюден. Работа включает в себя:</p> <p>e) Приветствие.</p> <p>f) Описание причины/цели письма.</p> <p>g) Описание самого вложения.</p> <p>h) Заключительная формула вежливости.</p> <p>3. Лексика: местами неадекватное употребление деловой лексики, деловых клише и формул вежливости (2 ошибки).</p> <p>4. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки (1-2 грубые).</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
4	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача – пояснить содержание основного документа или письма – решена, но не в полной мере.</p> <p>2. Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, работа не включает в себя некоторые части (приветствие, описание цели письма, описание самого вложения, заключительную формулу вежливости), но деловой формат высказывания соблюден.</p> <p>3. Лексика: местами неадекватное употребление деловой лексики, деловых клише и формул вежливости (3 ошибки).</p> <p>4. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки (3-4 грубые).</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>

3	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача – пояснить содержание основного документа или письма – решена, но не в полной мере.</p> <p>2. Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден деловой формат высказывания, текст не поделен на абзацы, работа не включает в себя приветствие, описание цели письма, описание самого вложения, заключительную формулу вежливости.</p> <p>3. Лексика: большое количество лексических ошибок, не использована деловая лексика, отсутствуют деловые клише и формулы вежливости. (4 ошибки)</p> <p>4. Грамматика: большое количество грамматических ошибок. (5 грубых)</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
2	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача – пояснить содержание основного документа или письма – не решена.</p> <p>2. Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден деловой формат высказывания, текст не поделен на абзацы, работа не включает в себя приветствие, описание цели письма, описание самого вложения, заключительную формулу вежливости.</p> <p>3. Лексика: большое количество лексических ошибок, не использована деловая лексика, отсутствуют деловые клише и формулы вежливости.(5 ошибок)</p> <p>4. Грамматика: большое количество грамматических ошибок. (6 грубых)</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, значительные пунктуационные ошибки: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
1	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача – пояснить содержание основного документа или письма – не решена.</p> <p>2. Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден деловой формат высказывания, текст не поделен на абзацы, работа не включает в себя приветствие, описание цели письма, описание самого вложения, заключительную формулу вежливости.</p> <p>3. Лексика: большое количество лексических ошибок, не использована деловая лексика, отсутствуют деловые клише и формулы вежливости.(более 5)</p> <p>4. Грамматика: большое количество грубых грамматических ошибок. (более 6)</p> <p>5. Орфография и пунктуация: грубые орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной</p>

	буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
--	---

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Критерии оценивания задач по математике при индивидуальном ответе

Критерии	1 балл	2 балла	3 балла
Правильность решения	Написаны правильно все нужные формулы, но не получена конечная формула, или ошибка перевода в СИ.	Решение правильное, но допущена математическая ошибка при вычислении или пропущена единица измерения.	Решение полностью правильное.
Объяснение решения	Требовались наводящие вопросы и помощь учителя или обучающихся; рисунок выполнен несамостоятельно.	Задано не более двух наводящих вопросов; рисунок выполнен с недочётами.	Логичное, с пояснениями, если необходимо, то выполнен рисунок; самостоятельное.
Ответ на дополнительные вопросы	Ответ с негрубыми ошибками.	Правильный, неполный.	Правильный и полный.

ИСТОРИЯ/ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ/ГЕОГРАФИЯ

Критерии оценивания письменной (практической) работы

Отличный уровень (5 баллов) ставится ученику, чья письменная работа, практическая деятельность или их результат в полной мере соответствует требованиям программы обучения. Учащийся знает и правильно понимает изучаемый и ранее изученный программный материал, излагаемые положения подтверждает убедительными примерами, правильно истолковывает конкретные факты, делает правильные выводы и обобщения по ним; понимает фактическое значение усвоенных научных положений и выводов; отвечает последовательно и полно, не прибегая к дословному изложению текста учебника, грамотно «читает» карту.

Хороший уровень (4 балла) ставится ученику, чья письменная работа, практическая деятельность или их результат в основном соответствует требованиям программы обучения, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки. В ответе прослеживается один из следующих недочётов: ученик допускает одну – две неточности в изложенном материале или истолковании фактов, по контрольным вопросам обнаруживает понимание излагаемого материала, правильно выполняя работу в контурных картах, практическую работу, затрудняется в некоторых выводах, недостаточно полно обобщает результаты выполненной работы.

Удовлетворительный уровень (3 балла) ставится ученику, чья письменная работа, практическая деятельность или их результат в основном соответствует требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки. Учащийся обнаруживает знание и понимание основного программного материала, но его ответ страдает одним из следующих недостатков: материал излагается схематично, опуская отдельные существенные подробности и допуская неточности в определениях, затрудняется в выводах, обобщениях и истолковании фактов, но справляется с этим при помощи учителя, правильно излагает теоретический материал, но затрудняется в подтверждении излагаемых положений конкретными фактами, по контрольным вопросам обнаруживает недостаточное понимание отдельных излагаемых положений, при выполнении практических работ, работ в контурных картах, допускает небрежность, без помощи учителя затрудняется в выводах по результату проведённой работы.

Неудовлетворительный уровень (1-2 балла) ставится ученику, чей устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или их результат частично соответствует требованиям программы обучения. Имеются существенные недостатки и ошибки: учащийся обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала, не может истолковывать конкретные факты и не понимает практического значения излагаемого, не может самостоятельно и последовательно ответить контрольные вопросы, при выполнении работ в контурной карте, практических работ, не может самостоятельно выполнить задание.

Критерии оценивания выполнения заданий в контурной карте по географии

Контурная карта — особый вид бланковых географических карт, содержащих элементы географической основы и координатную сетку, предназначен для выполнения учебных заданий по географии, истории и астрономии учащимися; на такие карты нанесены только контуры стран, основные объекты, процессы или явления. Они позволяют выполнить задания путём нанесения условных обозначений. Контурные карты предназначены к использованию с учебным атласом (обычно он издаётся в комплекте с контурными картами) и школьным учебником. Работа над контурными картами даёт возможность лучше запомнить информацию, развить внимание и логику. Способствуют запоминанию картографического содержания. Контурная карта заполняется карандашами.

Критерий	+1 балл	+2 балла	+3 балла
Надписи	Наличие названия карты	Объекты подписаны печатными буквами	Надписи расположены вдоль параллелей или меридианов (если объект расположен меридионально).

Содержание	Содержание карты соответствует теме	Местоположение объектов соответствует реальной действительности	Особенности объекта представлены условным знаком в цвете
Легенда	Условные знаки представлены в легенде	Условные знаки соответствуют картографическим нормам	Условные знаки полностью интерпретируют содержание карты

ФИЗИКА/ХИМИЯ/БИОЛОГИЯ

Критерии оценивания лабораторной работы

Критерий	1	2	3
1.Исследование	Сформулированы: только цель, приборы и материалы; либо цель и краткая теория; либо краткая теория приборы и материалы; допущена грубая ошибка в краткой теории.	Сформулированы цель, приборы и материалы, краткая теория с помощью учителя.	Самостоятельно сформулированы цель, приборы и материалы, краткая теория.
2.Эксперимент	Эксперимент выполнен не полностью (частично), либо с ошибкой, либо проведены только прямые измерения, но результат не получен.	Эксперимент выполнен правильно с помощью учителя.	Эксперимент выполнен правильно и самостоятельно.
3.Представление данных и анализ	Данные представлены нелогично, с ошибками, либо нет вывода.	Данные представлены верно, но вывод неглубокий (нет анализа).	Данные представлены верно, вывод полный и глубокий.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Контроль уровня предметных результатов по предмету «Физическая культура» проводится в форме сдачи контрольных нормативов с 5 по 11 класс два раза в год (сентябрь – октябрь, апрель-май).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 22023141085098361660399424309462323140649109791

Владелец Бабушкина Александра Сергеевна

Действителен с 15.09.2022 по 15.09.2023